

OFFERTA EDUCA TIVA PER LE 2024-2025





Indice



TUTTE LE SCUOLE DI OGNI ORDINE E GRADO

000	> Alla scoperta della Reggia di Caserta	pag 8
	> Alla scoperta del Parco Reale e del Giardino Inglese	pag 9
	SCUOLA DELL'INFANZIA	
5	> Safari alla Reggia: alla scoperta degli animali nell'arte	pag 11
	> "Specchio specchio delle mie brame"	pag 12
	> Giochiamo con i sensi	pag 13
	SCUOLA PRIMARIA	
A	> Vivere da Re. Alla scoperta degli ambienti della Reggia	pag 15
	> Una galleria di ritratti	pag 16
	> Sotto il segno della stella	pag 1 7
	> Trionfo di gigli dorati	pag 18
	> La via dei sensi	pag 19
	> Piccoli detective. Un tesoro da scoprire	pag 20
	> Filastrocche a corte	pag 21
	> Piccoli architetti alla Reggia	pag 22
	SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	
	> Benvenuti a corte: la Reggia apre le sue porte	pag 24
*	> Gli Dei e gli Eroi: il fascino del mito	pag 25
	> Terrae Motus, un terremoto di emozioni	pag 26
	> Le favole mitologiche nelle fontane del giardino	pag 27
	> Nature morte riprodotte e riproducibili	pag 28
	SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO	
	> La dinastia dei Borbone e la creazione di una nuova Reggia	pag 30
	> La Reggia come specchio del regno	pag 31
	> L'immagine del sovrano	pag 32
	> Terrae Motus: una scossa creativa dentro la Reggia di Caserta	pag 33
	> Giardino all'italiana e giardino all'inglese, in quante lingue si può dire giardino	pag 34
	> La Via d'Acqua e il mito classico	pag 35
	> Un giardino poetico	pag 36

OFFERTA EDUCATIVA PER LE SCUOLE 2024-2025



Reggia di Caserta

Piazza Carlo di Borbone 81100 Caserta

www.reggiadicaserta.beniculturali.it



Informazioni, costi e prenotazioni

Tel. +39 335 675 06 39 / 0823 324 185 (dal lunedì al venerdì dalle ore 9 alle 13)

caserta@operalaboratori.com



La richiesta di prenotazione deve essere presentata almeno 2 settimane prima della visita.



Entro 5 giorni lavorativi dalla data di prenotazione è necessario effettuare il pagamento tramite bonifico bancario delle visite o delle tariffe di prenotazione (turno d'ingresso / auricolari / audioguide).



I dati per effettuare il bonifico verranno comunicati al momento della prenotazione. In caso di mancato pagamento la prenotazione sarà cancellata. Si ricorda infine che, per ragioni amministrative, i pagamenti non possono essere rimborsati.



Prenotazione obbligatoria per gruppi e scuole via mail a caserta@operalaboratori.com



Il costo della prenotazione è di 1.00 € a persona (alunni / docenti - gratuito per alunni H con relativo accompagnatore).



Il biglietto GRATUITO SCUOLE può essere emesso solo dalla biglietteria in sede.



La visita degli Appartamenti Reali rende obbligatorio l'utilizzo di dispositivi silenziatori per tutti i gruppi scolastici che superano le sei unità.



I gruppi scolastici non possono superare le 24 unità (alunni/docenti), pertanto i gruppi con un maggiore numero di componenti saranno tenuti a dividersi.



Al ritiro del titolo d'ingresso è necessario consegnare in biglietteria l'elenco dei partecipanti (alunni e docenti) su carta intestata dell'istituto scolastico e la copia dell'avvenuto pagamento dei servizi prenotati.



Gli studenti potranno introdurre nel complesso museale solo borse personali o sacche di piccole dimensioni mentre gli zaini dovranno essere obbligatoriamente lasciati sull'autobus.



Il biglietto del bus-navetta necessario per raggiungere il Giardino Inglese dovrà essere acquistato a parte. Il biglietto per la navetta (2,50 € a persona) si acquista direttamente a bordo del servizio di trasporto. Le attività educative, ideate e progettate da Opera Laboratori, consentono al pubblico scolastico di scoprire e approfondire la conoscenza del complesso vanvitelliano e le sue collezioni e quindi di incrementare la fruizione museale al fine di sviluppare un contatto positivo tra storia, arte e conoscenza del territorio.

Inoltre, credendo fortemente nell'opportunità di crescita collettiva e di integrazione che può offrire un museo, i servizi educativi hanno elaborato diversi progetti di supporto per differenti tipologie di pubblico che costituiscono un prezioso bagaglio di esperienze per la progettazione di percorsi attenti ai diversi bisogni dell'utenza.

Tutte le attività offerte sono strutturate tenendo conto sia dei programmi scolastici ministeriali, sia delle varie fasce di età, e vengono svolte adattando linguaggi e strumenti alle diverse tipologie di pubblico scolastico.

L'arte, in tutte le sue espressioni, svolge un importante ruolo nello sviluppo della capacità di riflessione della persona. L'esperienza estetica, coinvolgendo aspetti di tipo emotivo, sociale e psicofisico, rappresenta da sempre uno degli elementi fondativi dell'esperienza educativa. Il museo diventa dunque l'imprescindibile teatro dove tale esperienza può avere luogo.

PERCORSI FORMATIVI



| Personalizza le attività

Per venire incontro alle esigenze specifiche di ogni classe, possiamo realizzare progetti educativi personalizzati, in linea con i percorsi formativi ministeriali: un'opportunità in più per rafforzare il rapporto di collaborazione tra scuola e museo! È infatti possibile decidere di dedicare alle visite didattiche anche più giornate.



Educational

Il nostro dipartimento dei servizi educativi organizza incontri dedicati agli insegnanti e agli educatori, ma anche educational in occasione delle mostre temporanee.

PERCORSI EDUCATIVI E LABORATORI



Tutte le visite e i laboratori sono destinate a gruppi di massimo 25 partecipanti (studenti / docenti) oltre l'accompagnatore.



Le attività di laboratorio comprendono sempre la visita a una selezione di opere della collezione in relazione al tema prescelto.



PER TUTTE LE di ogni ordine e grado

- > Alla scoperta della Reggia di Caserta
- > Alla scoperta del Parco Reale e del Giardino Inglese



Alla scoperta della

REGGIA DI CASERTA

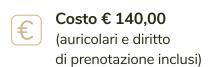
I partecipanti saranno condotti alla scoperta dei maestosi spazi della Reggia "una delle creazioni planimetriche più armoniche, più logiche, più perfette dell'architettura di tutti i tempi" (Gino Chierici).

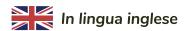
Attraverso un percorso che consentirà di conoscere gli ambienti, le decorazioni e gli arredi della residenza, si offrirà l'occasione per scoprire l'evoluzione storica e artistica della Reggia. Un'esplorazione che condurrà alla scoperta dei luoghi regali di questo capolavoro dell'architettura.

La visita sarà declinata da diversi punti di vista e con linguaggi modulati a seconda dell'età degli studenti.



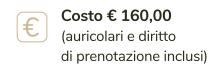














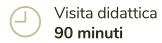
Alla scoperta del

PARCO REALE e del GIARDINO INGLESE

La visita permetterà di conoscere il meraviglioso Parco Reale della Reggia, la lunga via d'acqua mostrerà un tipico giardino all'italiana e in un susseguirsi di fontane monumentali si raggiungerà la cascata per ammirare il meraviglioso colpo d'occhio.

Successivamente una passeggiata all'interno del Giardino Inglese consentirà agli studenti di conoscere gli aspetti storici, artistici e naturalistici di questo suggestivo spazio.

La visita sarà declinata da diversi punti di vista e con linguaggi modulati a seconda dell'età degli studenti.







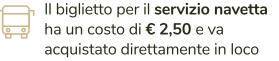














SCUOLA DELL' IN FAN ZIA



Safari alla Reggia:

ALLA SCOPERTA DEGLI ANIMALI NELL'ARTE

Un vero e proprio zoo rappresentato nei dipinti, nelle sculture e nelle decorazioni.

I bambini saranno condotti in una sorta di Safari nelle sale della Reggia, una "caccia grossa" fatta non con un fucile ma con uno speciale cannocchiale di carta.

Al termine della visita, in laboratorio i bambini ritroveranno i particolari degli animali avvistati e saranno chiamati ad associarli allo scenario più adatto: casa, bosco, prato, mare ecc.





Costo € 140,00

(auricolari e diritto di prenotazione inclusi)

"SPECCHIO SPECCHIO DELLE MIE BRAME"

Introduzione al concetto di ritratto e autoritratto attraverso l'uso di uno specchio.

Come mi vedo riflesso in uno specchio? Occhi, naso, bocca, orecchie, capelli ma anche abiti, cappelli, guanti e gioielli.

E se voglio trasmettere emozioni e sentimenti? Boccacce, linguacce, sorrisi o lacrime.

Un divertente percorso che parte dalla scoperta di sé stessi per arrivare ai ritratti dei regnanti presenti in pinacoteca. I bambini scopriranno le passioni, le emozioni e i sentimenti raffigurati in questi affascinanti dipinti e impareranno a costruire la loro identità giocando con le espressioni del volto.

L'attività si concluderà in laboratorio dove i piccoli visitatori creeranno dei ritratti o degli autoritratti, utilizzando materiali di riuso.





Costo € 140,00
(auricolari e diritto di prenotazione inclusi)

GIOCHIAMO CON I SENSI

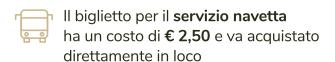
Ascoltare, Vedere, Gustare, Annusare, Toccare Entro in un giardino, cosa sento? Apro gli occhi in un giardino, cosa vedo? Annuso un fiore, cosa provo? Mangio un frutto appena colto, che sapore avrà? Abbraccio un albero, ce la farò?

I bambini saranno condotti alla scoperta del giardino inglese e aiutati ad attivare i 5 sensi attraverso l'osservazione attiva dell'ambiente circostante.











SCUOLA PRA NA RIA



> Piccoli detective. Un tesoro da scoprire

> Filastrocche a corte

> Piccoli architetti alla Reggia

VIVERE DA RE

Alla scoperta degli AMBIENTI DELLA REGGIA

La meraviglia di fronte allo sfarzo e alla monumentalità della Reggia accompagna i bambini in questa loro prima esperienza di visita in un luogo straordinario che da dimora del re è diventato un museo.

Il percorso facendo leva sull'emozione, suscitata dalle decorazioni, dalle statue, dall'infilata delle sale, diviene l'occasione per introdurre concetti su cosa sia un museo, sull'importanza del patrimonio artistico come bene della collettività e sulla funzione delle testimonianze storiche attraverso un itinerario che si concentra sugli ambienti, sulle loro diverse destinazioni d'uso e sui re che hanno voluto la costruzione della reggia e che hanno qui abitato.







UNA GALLERIA DI RITRATTI

Un ritratto non trasmette soltanto il ricordo delle fattezze e della fisionomia di un personaggio importante, ma restituisce a chi guarda anche qualcosa del carattere e dell'anima di quel sovrano.

Questo fortunato genere artistico può essere una chiave di accesso interessante per una lettura interdisciplinare fra arte e storia, riflesso della moda e dei costumi di un'epoca, specchio della psicologia e delle emozioni attraverso le espressioni dell'effigiato, la sua posa, la sua acconciatura, lo sfoggio degli abiti e dei gioielli.

Essendo stata la Reggia straordinaria ospite di tanti sovrani importanti che si sono succeduti nel tempo, nel Museo si conserva una galleria di diverse tipologie di ritratto, non solo quello propriamente inteso, ma anche ritratti allegorici e simbolici in scultura.

Al termine della visita gli studenti, attraverso l'ausilio di uno specchio, saranno chiamati a realizzare un ritratto oppure un autoritratto in laboratorio.







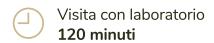
SOTTO IL SEGNO DELLA STELLA

L'antica tradizione napoletana dei presepi rivive nella Sala Ellittica, un tempo usata come teatro domestico per i piccoli di casa Borbone ed oggi ambiente in cui è allestito lo straordinario Presepe Reale che con i personaggi, impegnati nelle più varie attività, è specchio della Napoli cosmopolita dell'epoca.

La passione per il presepe ha accomunato tutti i re della dinastia Borbone fin dal Settecento.

In occasione del Natale non solo gli artisti e gli artigiani si dedicavano alla realizzazione delle scenografie e delle statuine, ma era l'intera Corte che partecipava all'allestimento con le principesse e le loro dame di compagnia impegnate a cucire e a decorare gli abiti.

Riprendendo la tradizione, nel laboratorio didattico i bambini potranno così realizzare una figura per il loro personale presepe.





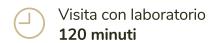


TRIONFO DI GIGLI DORATI

Cos'è uno stemma? Quale la sua origine e la sua funzione?

I partecipanti saranno accolti nella sala degli Alabardieri e con il naso all'insù scopriranno l'affresco del Trionfo delle armi borboniche. Gli alunni saranno poi invitati a cercarne altre rappresentazioni nelle decorazioni degli ambienti monumentali procedendo fino alla sala di Astrea dove la figura araldica del giglio si trasmuta in vero e proprio simbolo mostrato dall'eroe Ercole.

L'itinerario si concluderà in laboratorio dove i partecipanti saranno introdotti alle tecniche della lavorazione della cartapesta, così come dai maestri del Settecento, e potranno realizzare una riproduzione del giglio borbonico.







LA VIA DEI SENSI

Profumi, suoni, piante, alberi e statue. Una perfetta sinfonia sorprenderà i bambini nel Giardino inglese della Reggia.

Un percorso di gioco sensoriale che procedendo lungo i sentieri del Giardino Inglese aiuterà ad attivare i 5 sensi: Udito, Gusto, Olfatto, Vista e Tatto.

- Visita con laboratorio al Giardino Inglese **90 minuti**
- Massimo
 25 partecipanti
- Costo € 160,00
 (diritto di prenotazione incluso)
- Il biglietto per il **servizio navetta**ha un costo di **€ 2,50** e va acquistato
 direttamente in loco

Piccoli detective.

UN TESORO DA SCOPRIRE

Nel suggestivo percorso al Giardino Inglese, ricco di piante esotiche, di reperti archeologici provenienti da Capua, Ercolano, Pompei e dalla Collezione Farnese, i ragazzi, come dei veri detective, saranno impegnati in una gara non competitiva di orienteering.

Con l'aiuto di indizi fotografici e di suggerimenti dei nostri operatori i piccoli indagatori della natura cercheranno foglie, infiorescenze e antichi reperti che mostreranno la via, alla fine del percorso, per trovare un vero e proprio tesoro green.







FILASTROCCHE A CORTE

Con l'ausilio del divertente testo "La Reggia di Caserta e dintorni in filastrofe" di Giovanna Lepore, i piccoli visitatori percorreranno le sale degli Appartamenti Reali soffermandosi sugli ambienti circostanti, gli eventi storici, le abitudini, gli usi e i costumi dell'epoca.

Durante il percorso, servendosi di una fotocamera, i piccoli scatteranno delle foto a uno o più particolari che li colpiranno, e che saranno poi utilizzati nel laboratorio per realizzare un piccolo particolare su un segnalibro che riceveranno come elaborato finale.





Costo € 140,00
(auricolari e diritto di prenotazione inclusi)

PICCOLI ARCHITETTI ALLA REGGIA

Nel percorso guidato lungo gli ambienti della Reggia i piccoli visitatori saranno invitati ad osservare gli aspetti tecnici della struttura del palazzo, indagando la facciata che dà sul parco, lo scalone d'onore, il vestibolo superiore e le sale dedicate a Luigi Vanvitelli.

Successivamente, negli spazi del laboratorio, verranno dotati di tutto il materiale necessario per la realizzazione disegni con tematica architettonica, dove potranno lasciare libera la loro creatività.









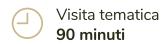
SCUOLA di primo grado



Benvenuti a corte:

LA REGGIA APRE LE SUE PORTE

Il percorso nasce per gli studenti che per la prima volta varcano l'ingresso della Reggia di Caserta: dallo Scalone d'onore alla Cappella Palatina, dalla Sala del Trono all'Appartamento della Regina si visiteranno gli ambienti più belli e più significativi del Palazzo Reale, scoprendo le vicende architettoniche e storiche che tra '700-'800 hanno dato vita ad uno dei complessi più affascinanti, dal 1997 inserito fra i siti Patrimonio dell'Umanità dall'UNESCO.





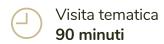
Costo € 140,00 (auricolari e diritto di prenotazione inclusi)

Gli Dei e gli Eroi:

IL FASCINO DEL MITO

Il racconto delle imprese di eroi e divinità della mitologia antica prende vita attraverso la lettura per immagini che gli studenti potranno fare fin dall'ingresso nella Reggia, fermandosi ad osservare la scultura di Ercole nella nicchia di fronte allo Scalone e poi all'interno delle Sale, sollevando lo squardo alle decorazioni delle volte.

Parte essenziale della cultura, il mito con i suoi personaggi da sempre è fonte d'ispirazione per le arti e ancora oggi rivela appieno la sua dimensione contemporanea.







Terrae Motus,

UN TERREMOTO DI EMOZIONI

La potenza del messaggio dell'arte contemporanea all'interno dei percorsi tradizionali della Reggia può essere un terremoto emotivo per i visitatori.

Attraverso le opere della Collezione Terrae Motus, ideata dal gallerista Lucio Amelio dopo il terremoto dell'Irpinia e dedicata all'arte degli anni Ottanta, i ragazzi sono invitati ad apprendere i messaggi delle opere di artisti contemporanei in dialogo con le decorazioni degli appartamenti reali.

Mediante questa azione di contaminazione tra antico e nuovo si può sperimentare un diverso approccio dei giovani visitatori, chiamati a riflettere sui significati e i linguaggi espressivi, con la volontà di assicurare un confronto diretto e stimolante tra l'arte e il pubblico.





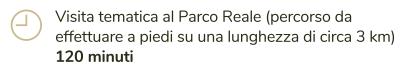


Le favole mitologiche nelle

FONTANE DEL GIARDINO

Visitare il parco della Reggia seguendo un affascinante itinerario che porta a scoprire le storie del mito e a riconoscerne i protagonisti mediante i simboli e gli attributi con i quali gli scultori hanno caratterizzato le tante figure che affollano le fontane, assolute protagoniste con i giochi d'acqua dello scenografico giardino.

Il percorso fonde le suggestioni del mito con quelle del contesto del giardino in cui gli elementi naturali diventano lo scenario ideale per dare ambientazione e vita alle vicende raccontate nelle favole antiche.



Massimo
25 partecipanti

Costo € 120,00
(auricolari e diritto di prenotazione inclusi)

NATURE MORTE RIPRODOTTE E RIPRODUCIBILI

Le Nature morte, per molti secoli considerate pittura di genere, tra la fine del Seicento e l'inizio del Settecento trovano una nuova dimensione artistica, coinvolgendo grandi nomi della tradizione pittorica internazionale.

Il percorso parte dagli appartamenti reali, dove i partecipanti "a caccia di nature morte" viaggeranno nella storia del palazzo immergendosi simbolicamente nelle opere esposte.

Terminata la visita agli appartamenti, i partecipanti saranno condotti al Bosco Vecchio per osservare, assimilare e riproporre in chiave moderna una natura morta con foglie, rametti, fiori caduti e ogni sorta di elemento inanimato trovato lungo il percorso.

L'elaborato finale prevedrà la realizzazione di una natura morta su un lenzuolo bianco come supporto materico, fotografato infine dai partecipanti per immortalare il manufatto realizzato.









di secondo grado



La dinastia dei Borbone e

LA CREAZIONE DI UNA NUOVA REGGIA

A partire dal 1752, su progetto del famoso architetto Luigi Vanvitelli, inizia la costruzione della residenza reale di Caserta per volontà di re Carlo Borbone.

Attraverso la visita di alcuni fra gli ambienti più importanti, saranno le decorazioni, gli arredi, i dipinti a offrire spunti per conoscere i sovrani della famiglia Borbone nelle loro vicende familiari e nelle loro scelte politiche, aprendo un'interessante finestra sulla storia e sulla vivace vita culturale che ruotava intorno alla Reggia.







La Reggia come

SPECCHIO DEL REGNO

Un palazzo reale non è soltanto la dimora del sovrano ma è anche, e soprattutto, il simbolo di un intero regno e la reggia di Caserta costituisce un'importante testimonianza di tale funzione.

Il percorso ha lo scopo di cogliere, nei pregevoli materiali impiegati per la costruzione, nelle sete che decorano gli ambienti e negli arredi, le tracce delle antiche e fiorenti attività produttive del regno.

La ricca collezione di pitture, con le loro rappresentazioni di feste, cerimonie, città, porti e paesaggi riflettono in modo eloquente il prestigio dell'antico stato e dei modi di vita del suo popolo.



Massimo
25 partecipanti

Costo € 140,00
(auricolari e diritto di prenotazione inclusi)

L'IMMAGINE DEL SOVRANO

Le varie forme della rappresentazione pubblica del sovrano sono al centro di questa proposta di percorso museale.

Attraverso l'apparato decorativo delle sculture e delle pitture emergono le figure dei sovrani che si sono succeduti alla Reggia: li conosceremo nei tratti fisici e nei loro legami familiari grazie alla presenza dei ritratti ufficiali e ci avvicineremo alle loro passioni con i dipinti che li vedono protagonisti nei momenti di svago con le scene di caccia dipinte da Hackert.

Al contempo l'itinerario permette di osservare la rappresentazione simbolica del potere e delle virtù del re mediata con il linguaggio delle allegorie, tanto negli affreschi quanto nelle statue della Maestà Regia tra il Merito e la Verità che accolgono il visitatore, subito dopo aver percorso la rampa centrale dello Scalone monumentale.





Costo € 140,00
(auricolari e diritto di prenotazione inclusi)

Terrae Motus:

UNA SCOSSA CREATIVA DENTRO LA REGGIA DI CASERTA

Da un evento catastrofico come il sisma del 1980 devastò la Campania e la Basilicata è nata Terrae Motus, una delle più prestigiose collezioni di arte contemporanea al mondo.

L'idea e la volontà del gallerista napoletano Lucio Amelio, che fece arrivare a Napoli i più noti artisti contemporanei di quel momento, fu quella di trasformare una distruzione in atto creativo mediante la forza dell'arte.

La scossa scatenata dalla terra aveva generato una scossa emotiva nell'animo di tanti artisti: ciascuno con il proprio linguaggio e il proprio stile dette una risposta personale sul tema della distruzione.

L'osservazione di queste opere disseminate attraverso un nuovo allestimento nelle sale della Reggia permetterà ai ragazzi di riflettere sui differenziati contributi che l'arte ha dato nell'ambito della ricostruzione dopo il dramma.

Ciascuno avrà un'emozione-reazione che potrà consentire delle letture interpretative su cui discutere, mediante un confronto di stili e linguaggi.







Giardino all'italiana e giardino all'inglese,

IN QUANTE LINGUE SI PUÒ DIRE GIARDINO

La Reggia è uno raro esempio in cui si possono confrontare le due tipologie di giardino che hanno costituito nei secoli la moda e lo stile dei giardini di tutte le più importanti residenze italiane ed europee.

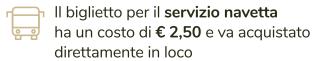
Se per primo si impone il giardino formale, con le sue simmetrie e le sue geometrie, all'inizio dell'800 si diffonde il gusto all'inglese, ovvero spazi verdi più suggestivi e romantici, dove la mano dell'uomo cede il posto alle forme naturali, camuffando il fatto che tutto il visibile è invece artificiale.

Il percorso che i ragazzi intraprenderanno, lungo la Via d'Acqua e le sei fontane monumentali fino al Giardino all'inglese, permetterà loro di sapere riconoscere i diversi stili del giardino, rimanendo affascinati dall'asse prospettico che dalla Reggia sale fino alla Fontana di Diana e Atteone tanto quanto saranno colpiti scoprendo che Venere esce dalle acque di un lago, nascosta all'interno di un suggestivo bosco.





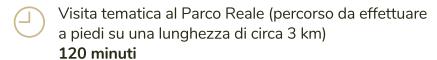




LA VIA D'ACQUA E IL MITO CLASSICO

La magnifica Via d'Acqua tra vasche digradanti e cascate ha il suo fulcro nella successione delle fontane, tutte ispirate al mondo della mitologia.

Ecco allora che le fontane si propongono ad una duplice lettura: come episodi decorativi, testimoni del gusto del tempo, e come tappe ideali di un percorso di conoscenza che, attingendo alla grande poesia classica (dall'Eneide alle Metamorfosi di Ovidio), mostra un ricco apparato scultoreo con le maggiori divinità dell'Olimpo, protagoniste di celebri racconti del mito che qui sono illustrati insieme alle tante figure e agli animali che fanno parte del loro corteggio.





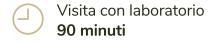
Costo € 120,00
(auricolari e diritto di prenotazione inclusi)

UN GIARDINO POETICO

La visita prevede una passeggiata nel Giardino Inglese dove i ragazzi saranno cullati dalla poesia della natura e dal brusio dell'acqua che li accompagnerà per tutto il tempo.

Giunti al Lago dei cigni leggeremo dei versi di Eugenio Montale scritti proprio nel nostro Giardino Inglese.

Al termine della lettura i ragazzi verranno invitati a scrivere un loro personale componimento poetico, in prosa o in qualsiasi altra forma (anche musicale). I componimenti verranno letti in forma anonima e sarà, infine, premiato il più apprezzato dai presenti con una stampa che verrà consegnata in seguito.











Reggia di Caserta

Piazza Carlo di Borbone 81100 Caserta

www.reggiadicaserta.cultura.gov.it