

## **PUNTO REC STUDIOS [www.puntorec.xyz](http://www.puntorec.xyz)**

La narrazione della cultura, dell'arte, delle imprese, dei progetti, delle idee è l'impegno di **Punto Rec Studios**, Factory multimediale - diretta da Marco Barberis - che integra creatività, progettazione, tecnologie e produzione.

PUNTO REC STUDIOS ha realizzato per la Reggia di Caserta il progetto di allestimento multimediale e i racconti visivi e sonori che animano l'esposizione permanente dedicata a Luigi Vanvitelli.

In particolare, seguendo il percorso narrativo, il visitatore troverà:

**Nella prima sala** una videoproiezione a parete il cui Luigi Vanvitelli si presenta e dà il benvenuto al visitatore nella Reggia di Caserta. Si materializzano i ricordi e i temi da lui affrontati:

La formazione, il rapporto con l'antico e con la cultura classica, la profonda cultura umanistica e l'importanza attribuita al disegno; i lavori al centro Italia; fino alla chiamata del Re al nuovo grande progetto per Caserta.

**Nella seconda sala**, l'esposizione dei disegni di Luigi Vanvitelli, si coniuga con gli approfondimenti che l'utente può selezionare su un tavolo touch al fine di favorire la comprensione del carico emotivo dell'architetto al momento della presentazione, oltre che delle peculiarità architettoniche del progetto e il ruolo dei Sovrani nella elaborazione dello stesso.

Uno degli approfondimenti consente al visitatore di vedere la scena della posa della prima pietra animarsi davanti ai suoi occhi.

In un altro approfondimento il visitatore può sfogliare il libro della **Dichiarazione** e ingrandire i dettagli dei disegni.

**Nella terza sala**, un grande touch screen a parete, darà la possibilità di "entrare nel cantiere" della Reggia. I temi affrontati:

- Il cantiere, la sua organizzazione, le maestranze, le invenzioni, gli aneddoti, il rapporto con alcune figure e con la Corte, i costi del cantiere della Reggia.
- Le pietre dei Regni, la descrizione delle pietre utilizzate dal Maestro con indicazione dei siti di provenienza e le caratteristiche degli elementi litici.
- Gli straordinari interventi dell'ebanista Antonio Rosz.
- L'acquedotto carolino: i disegni relativi al progetto contenuti nelle Lettere e l'idea di far giungere l'acqua dalle sorgenti del Fizzo fino alla Reggia.

**Nella quarta sala**, in un ambiente immersivo, fortemente coinvolgente, il visitatore assiste alla narrazione che lo stesso Vanvitelli fa della progettazione e della nascita del Complesso Architettonico. Il racconto avviato nella prima stanza si conclude nella quarta con una totale immersione nella meraviglia da lui creata.

Dalle rappresentazioni cartografiche e dai disegni dei viaggiatori del Grand Tour, l'immagine della Reggia cede lentamente il passo alla Reggia oggi, nella sua attualità. Riprese "a volo d'uccello", non solo sulla Reggia e sui Giardini, ma anche all'interno: nelle cantine e nei sottotetti, negli ambienti dedicati alla Corte, lungo le moltissime scale, vere trait d'union tra i vari piani e i vari spazi, lungo il "Cannocchiale" e gli infiniti corridoi. Un filmato immersivo che farà vedere luoghi inediti e inedite visuali della Reggia.

produzioni e allestimenti multimediali a cura di

**Punto Rec Studios s.r.l.**

Ceo e Direttore Creativo

**Marco Barberis**

Testi e Sceneggiature

**Giuliano Corti**

Senior Advisor

**Anna Martina**

Sistemi Multimediali

**Glauco Rovere**

Account manager

**Andrea Isoardi**

Direttore di Produzione

**Maria Cristina Tedesco**

Direttore della Fotografia

**Chester Nuts**

Shooting Crew

**Leonardo Bruzzese**

**Mattia Boero**

**Luca Lamberti**

Motion graphic

**Milena Raviola**

**Emanuele Mercadante**

**Riccardo Baratella**

**Stefano Giovannini**

**Erika Sorgini**

3D Artist

**Stefano Bertotti**

Mix e Mastering

**Olimpia Ferri**

Nel ruolo di Luigi Vanvitelli

**Danilo Bruni**

Nel ruolo del narratore

**Francesca Vettori**

Traduzioni

**Cristina Berardo**