



TIZIANA MAFFEI

architetto del patrimonio. Direttore della Reggia di Caserta dal 1 luglio 2019. Presidente di ICOM Italia nel triennio 2016-2019, attuale vicepresidente. Esperta di sicurezza museale. Componente di numerose commissioni nazionali e internazionali inerenti le professioni museali, l'accessibilità culturale, la sicurezza del patrimonio. Già componente del Consiglio di amministrazione dell'università Alma Mater di Bologna. Già Docente di materie inerenti museologia, museografia, comunicazione del patrimonio culturali, reti e sistemi museale Ha svolto attività di libera professionista nel settore del patrimonio culturale relazionando le sue passioni e interessi per il restauro dei beni culturali, il paesaggio, i musei in un approccio sostenibile dell'azione umana.

Iscritta dal 1994 all' Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggistici e Conservatori di Ascoli Piceno n 370

TITOLI DI STUDIO

1992 Laurea in architettura, indirizzo restauro. Università La Sapienza di Roma, 110 e lode /110 con tesi sul restauro del Palazzo del Quirinale: Il Casino di Gregorio XIII

MINISTERO DELLA CULTURA Direttore Generale del Museo Reggia di Caserta

Incarico di Direttore Generale della Reggia di Caserta con DPCM del 05 giugno 2019 registrato presso la Corte dei Conti in data 16/07/2019 al n. 2785,

In qualità di direttore ha coordinato, presiedendolo il Consiglio di Amministrazione e il Comitato Scientifico del Museo autonomo di prima fascia della Reggia di Caserta.

Dal Luglio 2019 definisce e dirige la strategia gestionale del Complesso della Reggia di Caserta Palazzo Reale- Parco Reale- Bosco di San Silvestro – Acquedotto Carolino , gestisce i bilanci del Museo 2019. Porta avanti il piano Commissariale e la definizione del condominio Reggia di Caserta

Ha definito a partire dal 1 12 2020 il nuovo organigramma, gestendo circa dalle 188 unità del 2019 alle 134 unità del 2020. Laddove si è reso necessario per la grave carenza di personale ha avocato a se le funzioni responsabile di capo servizio (servizio Personale, Servizio Programmazione e Sviluppo e di Capo Area 1 Direzione.

Ha ampliato la struttura di supporto amministrativo grazie a procedure amministrative che hanno consentito di assicurare all'amministrazione le competenze necessarie per assicurare corretti procedimenti di gara.

Ha riorganizzato tutta la struttura dagli uffici assicurando l'infrastruttura necessaria per operare con efficienza

Particolare attenzione è stata data alla gestione dei fondi speciali per riavviare procedure da tempo rallentate. Numerosi gli interventi di conservazione e restauro realizzati e quelli in atto.

Sottoscritti accordi con istituti di cultura, università, associazione del terzo settore per sviluppare progetti di ricerca, iniziative sperimentali, attività di sviluppo territoriale.

Definite e coordinato la strategia di valorizzazione dell'Istituto.

Dal 02 2022 RUP dell'intervento recupero e risanamento del Complesso della Reggia di Caserta Fondo sviluppo e coesione 2014 - 2020: Piano stralcio 'Cultura e Turismo' (Delibera Cipe n.3/2016)", con il quale sono state assegnate risorse per complessivi € 40.000.000

Dal 02 2022 RUP dell'intervento "Risanamento e valorizzazione delle facciate, coperture e del sottotetto" Programma Operativo Complementare di Azione e Coesione al PON Cultura e Sviluppo 2014 – 2020 (Delibera Cipe 45/2016) Importo € 10.000.000

Dal 02 2022 al 11 2022 RUP dell'intervento "Restauro e valorizzazione del Parco della Reggia di Caserta": l'importo € 7.000.000,00 Fondi rinvenienti della Programmazione 2007-2013 approvati con D.M. Rep n. 429 del 29.09.2017

AGGIORNAMENTO PROFESSIONALE

2022 Elementi di psicologia del lavoro | 52 h | SNA Presidenza del Consiglio dei Ministri

2022 Etica istituzionale: approfondire il comportamento istituzionale e re diffondere un etica di risultato. | 6 h | SNA Presidenza del Consiglio dei Ministri

2022 Gestire il cambiamento organizzativo per l'attuazione del PNRR | 24 h | SNA Presidenza del Consiglio dei Ministri

2022 Digital workplace: l'ambiente di lavoro in una PA "digitalmente trasformata". Laboratorio di pratica - In collaborazione con Sogei 6 | h | SNA Presidenza del Consiglio dei Ministri

2021 Contratti pubblici- Seminario integrativo Il RUP ; ruolo, funzioni e responsabilità. | 4 h | SNA Presidenza del Consiglio dei Ministri

2021 Gestire le persone: politiche e strumenti. | 10 ore | SNA Presidenza del Consiglio dei ministri

2021 Management pubblico – Corso base | 8h | SNA Presidenza del Consiglio dei ministri

2021 La leadership nella Pubblica Amministrazione | 4h | SNA Presidenza del Consiglio dei Ministri

2021 Prevenzione della corruzione nelle pubbliche amministrazioni | 10h | SNA Presidenza del Consiglio dei Ministri

2021 Gestione delle Relazioni sindacali nelle Amministrazioni Pubbliche – in collaborazione con ARAN

2021 Contabilità pubblica corso base. | 8 h | SNA Presidenza del Consiglio dei ministri

2018 Aggiornamento per coordinatore della sicurezza nei cantieri in fase di progettazione ed esecuzione | 32 CFP | Beta Formazione

2017 Sicurezza ed emergenza musei | 3 CFP | Ordine Architetti di Venezia

2017 Cultura inclusiva: l'accessibilità dal contenitore al contenuto | 4 CFP | Ordine Architetti di Ravenna

2017 Soluzioni innovative per il riscaldamento | 4 CFP | Schluter Systems Italia Srl

2017 Conferenza: esposizione del patrimonio culturale italiano ai rischi ambientali | 4 CFP | Ordine Architetti di Macerata

2017 Salone del Restauro: I sistemi di allerta e di protezione attiva negli edifici oggetto di tutela | 3 CFP | Ordine Architetti di Ferrara

2017 Salone del Restauro: Pianificare e gestire l'emergenza negli edifici oggetto di tutela | 3 CFP | Ordine Architetti di Ferrara

2017 Tutela e salvaguardia del patrimonio storico artistico. Emergenza, eventi bellici, calamità naturali | 4 CFP | Ordine Architetti di Brescia

2017 Attività di rilevamento del danno: la scheda sintetica FAST | 3 CFP | Ordine Architetti di Ascoli Piceno

2016 Sistemi e soluzioni innovative per le impermeabilizzazioni di strutture sotto quota e fuori quota | 3 CFP | Mapei

2016 Eco-living +1: Costruire sostenibile, abitare consapevole | 6 CFP | Ordine Architetti di Ancona

2016 La sicurezza negli Istituti di cultura. Dall'ordinarietà all'emergenza | 6 CFP | Ordine Architetti di Ferrara

2015 Le nuove esigenze del costruire: prestazione energetica e salubrità per le nuove costruzioni e per il risanamento | 4 CFP | Ordine Architetti di Macerata

2015 Emergenza e fragilità IIa edizione. Il progetto degli edifici strategici a partire dall'emergenza: ospedali e strutture sanitarie | 6 CFP | Ordine Architetti di Ascoli Piceno

2015 Corso GIS base II° livello | 15 CFP | Ordine Architetti di Fermo 2015 Corso GIS base I° livello | 15 CFP | Ordine Architetti di Fermo

2015 Impianti e sicurezza antincendio nei contesti monumentali | 4 CFP | Ordine Architetti di Ferrara

2015 Fruibilità e sicurezza per la valorizzazione del patrimonio storico e museale | 4 CFP | Ordine Architetti di Ferrara

2015 La sicurezza antincendio nella tutela e conservazione degli edifici storici | 4 CFP | Ordine Architetti di Ferrara

2015 Working internationally: l'architetto nel mercato globale | 4 CFP | Ordine Architetti di Ascoli piceno

2015 La costruzione di progetti territoriali integrati | 4 CFP | Ordine Architetti di Ascoli piceno 2015 Strumenti telematici a supporto dell'aggiornamento professionale dell'architetto | 4 CFP | Ordine Architetti di Ascoli piceno

2014 Emergenza e fragilità | 6 CFP | Ordine Architetti di Ascoli piceno

2014 L'aggiornamento Professionale continuo | Compensi professionali, contratto obbligatorio e assicurazione | Deontologia professionale, come e cosa cambia | Emergenza e Fragilità | Strumenti telematici a supporto dell'Aggiornamento Professionale dell'Architetto | La costruzioni di progetti territoriali integrati" | Ciclo di Seminari di aggiornamento professionale Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori di Ascoli Piceno

2013 I lavori Pubblici dopo l'entrata in vigore della L 98/2013 di conversione del DL 69/2013" |

Consiglio Nazionale degli Architetti
 2013 Corso di aggiornamento professionale di 40 ore Coordinatore per la progettazione ed esecuzione dei lavori nei cantieri temporanei o mobili” | Ordine Architetti di Ascoli piceno
 2011 Valutazione e Riduzione del Rischio Sismico del Patrimonio culturale” | Ordine Architetti di Ascoli piceno
 2008 “Approfondimento in materia di strumenti urbanistici e gestione dei titoli abilitanti attività edilizia” | Ordine Architetti di Ascoli piceno
 2006 “Progettare per tutti senza barriere | Corso post laurem dell’Università degli studi Roma La Sapienza – Direttore Corso Arch. Fabrizio

ALTRE ESPERIENZE PROFESSIONALI

STUDIO TM ARCHITETTO titolare dello studio dal 1994

Attività di:
 - redazione piani di fattibilità
 - predisposizione atti amministrativi
 - progettazione preliminare (Pre), definitiva (Def), esecutiva (Ese)
 - Direzione Lavori (DL)
 - Coordinatore in fase di progettazione ed esecuzione (CSPE)
 -Rendicontazione Curat. scientifico

Ha fondato nel 1994 lo studio TM Architetto che opera per lo più con committenze pubbliche in attività di rigenerazione culturale di luoghi e paesaggi delle Marche L’attività di libera professione nel settore della museografia, restauro, recupero e valorizzazione del patrimonio storico artistico e paesaggistico, è stata integrata dall’attività di consulenza per la partecipazione a bandi di finanziamento regionali, nazionali, europei, affrontando, oltre che gli aspetti operativi, l’impostazione dei necessari atti amministrativi anche in rapporto ad altri partner pubblici o privati, con predisposizione di protocolli d’intesa, convenzioni e accordi di programma, la conclusione delle fasi di rendicontazioni e verifiche finali. Nella progettazione e direzione lavori degli interventi in edifici sottoposti al Dlgs 42/2004 ha curato particolarmente le problematiche conservative dei materiali in rapporto al contesto ambientale e agli agenti di degrado, i miglioramenti sismici, la messa in sicurezza antincendio gli adeguamenti impiantisti con attenzione al tema della manutenzione e sostenibilità, le tecnologie tradizionali (bioedilizia), la sicurezza, l’accessibilità e piena fruibilità dei beni.

Si dettagliano per settori gli incarichi svolti:

Interventi di recupero e adeguamento musei - allestimenti espositivi

2013-2015 Progettazione Def-Esec - DL | *Polo Museale e servizi alla cultura complesso conventuale Sant’Agostino: Intervento di realizzazione del deposito attrezzato, Intervento di realizzazione di laboratori per le arti applicate e del percorso ludico-didattico.* Amministrazione Comunale di Montelparo

2012-2015 Progettazione Def-Esec - DL - CSP – CSE | *Ecomuseo dei Maccheronino di Campofilone: Intervento di valorizzazione Palazzo Morelli: Progetto di recupero complessivo con finalità museali, 1° stralcio intervento di recupero piano terra destinato ad esposizione e centro accoglienza, 2° stralcio intervento di rifacimento tetto, 3° stralcio intervento di restauro facciata.* Amministrazione Comunale di Campofilone

2012 -2015 Progettazione Def-Esec | *Museo Civico Palazzo Bonomi Gera di Ripatransone: Miglioramento sismico, rifacimento tetto, restauro Salone delle Feste a seguito dei danni della neve 2012.* Amministrazione Comunale di Ripatransone

2012 Progettazione Def-Esec - DL - CSP – CSE | *Museo Civico Palazzo Bonomi Gera di Ripatransone: Lavori di adeguamento Impiantistico sezione Museo Fondazione Garibaldi.* Amministrazione Comunale di Ripatransone

2011-2012 Progettazione Def-Esec - DL - CSP - CSE | *Polo Museale Palazzo de Castellotti di Offida: Lavori di adeguamento impianto antincendio.* Amministrazione Comunale di Offida

2011-2012 Progettazione Def-Esec | *Museo del mare aperto sezione Museo Ittico, Antiquarium di San Benedetto del Tronto: Intervento di allestimento percorsi museali.* Amministrazione Comunale di San Benedetto del Tronto.

2008-2011 Progettazione Def-Esec - DL | *Museo della Civiltà Marinara delle Marche di San Benedetto del Tronto Intervento di allestimento e adeguamento funzionale per fini museali.* Amministrazione Comunale di San Benedetto del Tronto

2010 Progettazione Def-Esec | *Museo della Rocca di Sassocorvaro: Intervento di adeguamento, miglioramento dell’accessibilità.* Amministrazione Comunale di Sassocorvaro

2003-2007 Progettazione Def-Esec - DL - CSP - CSE | *Polo Culturale di San Francesco di Monterubbiano: Intervento di adeguamento funzionale e allestimento dell’ala est del Convento di San Francesco con destinazione Museo Archeologico – Centro d’Educazione Ambientale.* Amministrazione Comunale di Monterubbiano

2003 -2006 Progettazione Def-Esec - DL - CSP - CSE | *Polo Museale di San Francesco di Montefiore dell’Aso: Intervento di adeguamento funzionale e allestimento percorsi museali Convento di San Francesco con destinazione: Sala Carlo Crivelli - Museo Adolfo De Carolis - Museo della cultura*

Interventi di
rifunzionalizzazione di
edifici tutelati

contadina - Museo Domenico Cantatore - Centro di documentazione per la Scenografia Italiana G. Basili. Amministrazione Comunale di Montefiore dell'Aso

2003-2005 Progettazione Def-Esec - DL - CSP - CSE | Museo Civico Palazzo Bonomi Gera di Ripatransone: Intervento di riallestimento museale: Pinacoteca - Galleria Arte moderna - gipsoteca - Sale degli arredi - Museo storico risorgimentale - collezione etnografica adeguamento impianto d'illuminazione. Amministrazione Comunale di Ripatransone

2003-2005 Progettazione Def-Esec - DL - CSP - CSE | Polo Museale Palazzo Castellotti di Offida: Intervento di riallestimento e adeguamento funzionale del Museo civico Archeologico - Museo del Merletto a tombolo - Museo delle tradizioni popolari. Amministrazione Comunale di Offida

2003 Progettazione def | Polo museale di San Francesco: Intervento di allestimento della Caffetteria museipiceni.it. Amministrazione Comunale di Montefiore dell'Aso

2001-2003 Progettazione Def-Esec - DL - CSP - CSE | Chiostrò San Francesco Ala nord: Ristrutturazione e adeguamento funzionale Sala Espositiva (oggi Sala Partino). Amministrazione Comunale di Montefiore dell'Aso

2001-2002 Progettazione Def-Esec - DL - CSP - CSE | Chiostrò San Francesco Ala nord: Intervento di riallestimento Sala Adolfo De Carolis. Amministrazione Comunale di Montefiore dell'Aso 1999-2000 Progettazione Def-Esec - DL | Museo Gaspare Spontini di Maiolati Spontini:

Allestimento percorso museale - Adeguamento funzionale impianti. Amministrazione Comunale di Maiolati Spontini

2017 2018 DL | Intervento riqualificazione in project financing del Mercato Coperto Ravenna. Committente COOP ALLEANZA 3.0

2016 Progettazione prel. Intervento di valorizzazione Palazzo Carboni da dedicare a Centro studi della lingua latina. Amministrazione Comunale di Ortezzano

2014-2015 Progettazione Prel-Def-Esec - DL - CSP - CSE | Intervento di restauro e recupero funzionale valorizzazione Palazzo Giustiniani: Progetto di recupero complessivo con finalità museali, 1° stralcio intervento di recupero di alcuni locali piano seminterrato e piano terra destinato ad esposizione e centro accoglienza, 2° stralcio intervento di efficienza energetica e realizzazione di nuovo impianto di fonti rinnovabili, 8‰ recupero e valorizzazione della zona ristoro al piano terra e seminterrato. Amministrazione Comunale di Monte Rinaldo

2015 Progettazione Def - Esec | Intervento di restauro e riqualificazione del primo piano Palazzo IRCEA. Amministrazione Comunale di Offida

2013-2015 Progettazione Def-Esec - DL | Ecomuseo della valle dell'Aso e delle sue identità: riqualificazione del patrimonio storico culturale di Ortezzano. Intervento di riqualificazione della Torre Ghibellina, del belvedere e della biblioteca di Ortezzano. Amministrazione Comunale di Ortezzano:

2013-2014 Progettazione Def-Esec - DL - CSP - CSE | Ecomuseo della valle dell'Aso e delle sue identità: riqualificazione del patrimonio storico culturale di Moresco: Intervento di riqualificazione della Torre Eptagonale, della Chiesa di Santa Sofia e della Chiesa di Santa Mariadell'Olmo. Amministrazione Comunale di Moresco

2003-2004 Progettazione Def-Esec - DL - CSP - CSE | Torrione Canapale di Montefiore dell'Aso: Realizzazione punto informativo ed espositivo nel Torrione del Canapale a Montefiore dell'Aso. Amministrazione Comunale di Montefiore dell'Aso

1999- 2001 Progettazione Def-Esec - DL | Torrione di San Filippo di Montefiore dell'Aso: Interventi di recupero a causa del sisma del settembre '97. Amministrazione Comunale di Montefiore dell'Aso

2003- 2004 Progettazione Def-Esec - DL - CSP - CSE | Torre dell'orologio di Moresco: Realizzazione punto informativo ed espositivo. Amministrazione Comunale di Moresco

2005-2008 | 2003-2004 Piano di fattibilità | Progetto di rete intercomunale dei Centro di Esperienza tra i comuni di Offida (capofila), Ripatransone, Monterubbiano.

2005-2006 | Intervento di ristrutturazione appartamento PT Villino Matricardi a Grottammare Committenza privata

1997-2000 Progettazione Def-Esec - DL - CSP - CSE | Progetto di recupero di 2 fienili per destinazione turistica-alberghiera con tecnologie bioecologiche in località Castel di Luco di Acquisanta Terme. Committenza privata

Interventi di conservazione

2016-2017 Progettazione Esec di messa in sicurezza urgente dell'Edicola cinquecentesca del Pagani all'interno della Chiesa di Santa Maria dell'Olmo a Moresco a causa dell'evento sismico che ha colpito il territorio delle regioni Lazio-Marche-Umbria-Abruzzo il 24 agosto 2016 e mesi successivi. Amministrazione Comunale di Moresco

2016-2017 Progettazione Esec di messa in sicurezza urgente della Chiesa di San

Lorenzo aMoresco a causa dell'evento sismico che ha colpito il territorio delle regioni Lazio-Marche-Umbria-Abruzzo il 24 agosto 2016 e mesi successivi. Amministrazione Comunale di Moresco 2016-2017 Progettazione Esec di *messa in sicurezza urgente Vicolo San Pietro* Ortezzano a causadell'evento sismico che ha colpito il territorio delle regioni Lazio-Marche-Umbria-Abruzzo il 24 agosto 2016 e mesi successivi. Amministrazione Comunale di Moresco

2013- 2014 Progettazione Def-Esec - DL - CSP – CSE | *Intervento di restauro conservativo facciata Palazzo Polini-Fioretti di Carassai*. Committenza privata

2013- 2014 Progettazione Def-Esec - DL - CSP – CSE | *Intervento di restauro conservativo facciata Palazzo Andreani-Matteucci di Carassai*. Committenza privata

2013- 2014 Progettazione Def-Esec - DL - CSP – CSE | *Intervento di restauro Porta della Marina e riqualificazione di corso Marconi*. Amministrazione Comunale di Offida

2007 -2015 Progettazione Prel-Def-Esec - DL - CSP – CSE | *1°stralcio intervento di miglioramento sismico e restauro conservativo | - 2°stralcio intervento di miglioramento sismico e restauro conservativo - 3°stralcio Messa in sicurezza puntellamento copertura a seguito dei danni della neve - 4°stralcio completamento funzionale e di valorizzazione con rifacimento del tetto*. Amministrazione Comunale di Moresco

1999-2000 Progettazione Prel-Def-Esec-DL | *Intervento di restauro e valorizzazione del Ponte romano sulla strada Consolare Salaria, altezza fiume Garrafo*. Amministrazione Comunale di Acquasanta Terme

**AMMINISTRAZIONE
COMUNALE DI OFFIDA
(comune capofila della rete
Musei Piceni)**

**Direttore
Dal 1 01 2007 al 31 12
2014**

Rete museale interterritoriale costituita dal Polo Museale Palazzo De Castellotti – Museo Civico Palazzo Bonomi Gera – Polo Museale San Francesco di Montefiore dell'Aso – Polo Culturale di San Francesco di Monterubbiano. L'attività di direzione di una rete di musei di diverse tipologie di collezioni (archeologiche, storico artistiche, demo etnografiche, specialistiche) è stata svolta avviando progettualità interdisciplinari di ampio respiro finalizzate a trasformare i musei locali in un'articolata istituzione culturale di rete. Sono state sviluppate le singole missioni attraverso iniziative mirate alla conservazione programmata, riallestimenti delle collezioni, sostegno di studi e ricerche in collaborazioni con enti e università, collaborazione con altre istituzioni per esposizioni e attività di valorizzazione. Particolare attenzione è stata data nel migliorare la sostenibilità delle istituzioni in termini di costi di gestione in rapporto alle spese ordinarie e al personale. Le ridotte risorse finanziarie hanno corrisposto all'attivazione di una ricerca di fondi a tutto campo: dagli usuali canali di finanziamento pubblici al coinvolgimento dei privati in sostegni economici e di servizio. Negli anni la Rete musei piceni e i singoli musei ha ottenuto riconoscimenti e premi come Premio cultura di Gestione Torino 2007, Premio Legambiente Piccola Grande Italia 2008, Marche Musei GOLD 2012, oltre essere stati oggetti di studi e approfondimenti scientifici come caso studio (Regioni e Musei: politiche per i sistemi museali dagli anni Settanta ad oggi, Pisa Scuola Normale Superiore, 2009 ; I sistemi museali in Italia Aspen Institute 2013). L'impegno nella valorizzazione del patrimonio museale ha portato a cospicui incrementi delle collezioni, come nel caso del Centro Studi Adolfo De Carolis, che tra il 2008 e il 2012, ha ricevuto consistenti donazioni in considerazione della credibilità raggiunta dalla piccola istituzione di Montefiore dell'Aso in rapporto a musei ben più importanti. È stata inoltre intensa l'attività di prestito in mostre nazionali e internazionali che hanno consentito di studiare e divulgare le ricerche attraverso i cataloghi. La rete è stata presa a modello nella costituzione di altre reti territoriali.

**AMMINISTRAZIONE COMUNALE
DI RIPATRANSONE**

**Responsabile Ufficio di
Piano
Dal 1 01 2009 al 31 12 2012**

Incarico di Responsabile Ufficio di Piano di Ripatransone con funzione di direzione, coordinamento e responsabile diretto della redazione del Piano di Recupero del Centro Storico e Variante generale al Piano Regolatore. Sono state inoltre svolte le seguenti attività:

- Regolamento de hors
- Predisposizione Variante parziale per la zonizzazione fotovoltaico
- Variante parziale al PRG Zona Palazzetto dello Sport
- Variante Parziale al PRG ai sensi dell'art 30/92 Comparto Palazzo del Podestà Centro storico

**AMMINISTRAZIONE COMUNALE
DI RIPATRANSONE**
Responsabile di sito
culturale
Dal 2003 al 2006

- Redazione Linee Guida Centro Storico
 - Redazione Carte tematiche per la variante al PRG
 - Organizzazione elaborati per la pubblicazione online degli elaborati del PRG Vigente
 - Strutturazione del Settore Governo del Territorio nel sito del Comune
 - Revisione della zonizzazione per calcolo ICI
- Responsabile di sito del Polo Culturale Città di Ripatransone per la gestione in rete della Pinacoteca Civica Bonomi Gera, Museo Civico Archeologico, Biblioteca Comunale, Archivio Storico, Centro di Educazione Ambientale, Teatro storico Luigi Mercantini, Bottega del Vino. | Amministrazione Comunale di Ripatransone. La gestione è avvenuta nell'ambito dell'ideazione e coordinamento di un sistema di servizi Integrati dedicato a valorizzare l'identità del territorio comprendendo beni culturali, bibliotecari, archivisti, attività teatrali e produzione vitivinicola

**AMMINISTRAZIONE COMUNALE
DI MONTEFIORE DELL'ASO**
Responsabile del
procedimento Dal 2004 al 2006

Incarico di Responsabile del Procedimento Intervento di miglioramento e consolidamento sismico del Chostro di San Francesco Sisma 97 –art 8 legge n 61/98

ALTRI INCARICHI

ICOM Italia
C/O Regione Lombardia
Milano

Vicepresidente di ICOM Italia , già presidente nel triennio 2016-2019
Componente del Consiglio Direttivo ICOM Italia 2010- 2012| 2012-2016
Coordinatore Commissione Sicurezza ed emergenza Musei 2010-2012| 2012- 2016
Revisore dei Conti di ICOM Italia e Coordinatore Regionale ICOM Marche 2007 -2010

ICOM
Maison de l'UNESCO
1 rue Miollis
75732 Paris Cedex 15 France

Componente del Disaster Risk Management Committee ICOM 2016-2019 di ICOM International

CONSIGLI DI AMMINISTRAZIONE - COMMISSIONI TECNICHE E DI CONCORSO

REGIONE MARCHE

Componente dell'Osservatorio per la Cultura della Regione Marche (DGR 1061 dell'8 8 2022)

**ALMA MATER
STUDIORUM
UNIVERSITA' DI
BOLOGNA**

Componente del Consiglio di Amministrazione dell'Università Alma Mater Di Bologna, nomina del Magnifico Rettore 2018-2021

**MINISTERO DELLA
CULTURA già
MINISTERO DEI
BENI E ATTIVITÀ
CULTURALI**

Componente della Commissione Fabbisogni della DG Musei DM DG MU 916 /2020
Esperta designata ministero nel Comitato tecnico scientifico per il paesaggio 2018 - 2022, DM UDCM 457/2018
Componente Commissione MiBAC di studio per la gestione complessa del patrimonio culturale attraverso reti museali e sistemi territoriali , DM 427 /2018
Componente Commissione MiBACT DM Mibact 360 2018 per l'avvio del Sistema Museale Nazionale ai sensi dell'art 3 del DM 113 del 23 02 2018 .
Componente Commissione Tecnica MiBACT (DD G- MU dec 1040/2017) Programma MuSTT #2 Patrimonio culturali e progetti di sviluppo locale del MiBACT 2017-2018
Componente Gruppo di Lavoro MiBACT (D.D 27 06 2017) Linee guida per il superamento delle barriere culturali, cognitive e psicosensoriali nei luoghi del patrimonio culturale 2017-2018: nello specifico si è occupata di redigere l'allegato 1.

**FONDAZIONE CASSA DI
RISPARMIO DI RAVENNA**

Componente Comitato Scientifico del Museo del Risorgimento di Palazzo Guiccioli – Progetto Ottocento a Ravenna della Fondazione Cassa di Risparmio di Ravenna 2018

CONSIGLIO NAZIONALE DEGLI ARCHITETTI	Componente Gruppo di Lavoro Ricostruzione; modelli del Consiglio Nazionale degli Architetti, 2015-2016 Componente Gruppo di Lavoro Beni Culturali del Consiglio Nazionale degli Architetti, Pianificatori, 2015-2016
ORDINE DEGLI ARCHITETTI DI ASCOLI PICENO	Rappresentate dell'OAPPC di Ascoli Piceno nel Consiglio di Federazione Architetti Marche dal 2012 Coordinatore della Commissione Paesaggio dell'Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori di Ascoli Piceno dal 2006 al 2015 Consigliere dell'Ordine degli Architetti, pianificatori, paesaggisti e conservatori di Ascoli Piceno dal 2006 al 2009, rieletta quadriennio 2009 2013 quadriennio 2013 2016. Tesoriere dal 2008 al 2013
REGIONE MARCHE	Rappresentante nel gruppo tematico Musei e raccolte delle Marche Regione Marche.DGR n 85 del 21 12 2008 Rappresentate Tecnico Anci Marche nel tavolo tecnico per Accordo Regione – Direzione Regionale Ministero Beni ed Attività Culturali 2006 art 3 DPCM 12 12 2005 Relazione paesaggistica <i>È stata inoltre componente nei comitati scientifici di master e scuole di specializzazione inerenti museologia e museografia dell'Università Cattolica di Milano. Componente di giuria di concorsi (100 Volte Marche Museo Skyway Monte Bianco). Nel comitato scientifico della collana "Educazione al patrimonio culturale e formazione dei saperi" diretta da Ivo Mattozzi e Chiara Panciroli Ed Franco Angeli</i>
ATTIVITÀ DI DOCENZA	
FONDAZIONE SCUOLA DEI BENI ED ATTIVITÀ CULTURALI - ROMA	Numerosi i seminari e lezioni tenute nell'ambito di corsi di laurea, scuole di specializzazione, master nelle varie Università italiane come Direttore del Museo Reggia di Caserta 2022 con Marco Rossani Laboratorio Facility Report per il Sistema Museale Nazionale 2021 Corso multimediale sicurezza per il sistema Museale Nazionale 2018-2019 Seminario. Gli standard di sicurezza e accessibilità nei musei maggio 2019
ALMA MATER STUDIORUM UNIVERSITA' DI BOLOGNA DOCENTE A CONTRATTO DAL 2015	AA 2018-2019 Corso di Valorizzazione del patrimonio culturale: Docente di <i>Comunicazione dei beni culturali</i> - Docente di <i>Reti e sistemi Culturali</i> Corso di laurea magistrale in Beni archeologici, artistici e del paesaggio: storia, tutela e valorizzazione Dipartimento di Lettere e Beni Culturali Università Alma Mater Studiorum di Bologna AA 2017-2018 Docente di <i>Comunicazione dei beni culturali</i> - Responsabile del Laboratorio <i>Valorizzazione dei beni tutelati</i> - Docente collaboratore del Laboratorio <i>Storia dell'immaginario</i> Corso di laurea magistrale in Beni archeologici, artistici e del paesaggio: storia, tutela e valorizzazione Dipartimento di Lettere e Beni Culturali Università Alma Mater Studiorum di Bologna. AA 2017-2018 2016-2017 Docente modulo <i>Beni e Patrimonio Culturale</i> Master postlaurea in Promozione turistica e gestione delle attività culturali Università Alma Mater Studiorum di Bologna. AA 2016-2017 Docente di <i>Gestione dei Beni storico artistici</i> della Scuola di specializzazione in Beni storico artistici, Dipartimento Arti Visive Università Alma Mater Studiorum di Bologna AA 2016-2017 2015-2016 Docente a contratto di <i>Comunicare e valorizzare beni culturali</i> Corso di laurea magistrale in Beni archeologici, artistici e del paesaggio: storia, tutela e valorizzazione, Dipartimento di Lettere e Beni Culturali Università Alma Mater Studiorum di Bologna. Richiesta e data disponibilità per insegnamento anni 2017-2020 al Renmin University of China di Pechino nell'ambito di un accordo Università di Bologna Campus di Ravenna – Renmin University of Pechino

UNIVERSITA DI ROMA 3 DOCENTE MODULO 2018-2019	AA 2018-2019 Docente modulo <i>Ruolo e funzione del museo nella società contemporanea</i> Master Postlaurea Culture del Patrimonio conoscenza, tutela, valorizzazione UniROMA3. Maggio 2019. AA 2017-2018 Docente modulo <i>Sicurezza del Patrimonio Culturale</i> Master Postlaurea Culture del Patrimonio conoscenza, tutela, valorizzazione. UniROMA3.
UNIVERSITA' DI TORINO DOCENTE A CONTRATTO 2017	AA 2017-2018 Docente a contratto di <i>Museologia</i> Corso di laurea Conservazione e Restauro, Reggia di Venaria, Dipartimento di Studi Storici, Università di Torino.
ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI ROMA DOCENTE A CONTRATTO DAL 2016	AA 2018 -2019 2017-2018 2016-2017 Docente a contratto di <i>Museologia e gestione dei sistemi espositivi</i> Corso di laurea Triennale in Comunicazione e valorizzazione del patrimonio artistico contemporaneo, Accademia di Belle Arti di Roma
ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI MACERATA DOCENTE A CONTRATTO 2012-2016	AA 2015-2016 2014-2015 2013-2014 2012-2013 Docente a contratto di <i>Museografia 2</i> nel Biennio di specializzazione in Museologia e Museografia dell'Accademia di Belle Arti di Macerata AA 2014-2015 2013-2014 2012-2013 2011-2012 Docente a Contratto di <i>Museografia 1</i> nel Biennio di specializzazione in Museologia e Museografia dell'Accademia di Belle Arti Macerata AA 2013-14 Docente a Contratto di <i>Comunicazione espositiva</i> per il corso quinquennale di Restauro dell'Accademia di Belle Arti di Macerata 2010 Docente a Contratto modulo formativo <i>Web museal</i> nel progetto di specializzazione Web Designer dell'Accademia di Belle Arti Macerata
SUOR ORSOLA BENINCASA DI NAPOLI DOCENTE A CONTRATTO 2013-2016	AA 2014-2015 2014-2013 Docente nel corso di Perfezionamento e Aggiornamento professionale di <i>Tutela dei beni culturali e Allestimento e fruizione di aree museali</i> in Guida e Progettazione di Itinerari Turistici Suor Orsola Benincasa Napoli
REGIONE MARCHE SETTORE MUSEI, ARCHIVI, BIBLIOTECHE 2016	2016 Cura scientifica e docenze del Corso di formazione specialistica per il personale dei musei archivi e biblioteche <i>La sicurezza negli istituti di cultura: dall'ordinarietà all'emergenza</i> organizzato dal MAB Marche (ICOM-ANAI-AIB) in collaborazione con la Regione Marche servizio Musei archivi biblioteche 13. 20. 27 gennaio 2016 Ancona
ISTITUTO BENI CULTURALI REGIONE EMILIA ROMAGNA 2014	2014 Cura scientifica, docenze, attività di consulenza nel Corso di formazione specialistica per il personale dei musei <i>La Gestione dei rischi nei Musei. Come predisporre il Piano di sicurezza ed emergenza per il patrimonio museale</i> organizzato dall'Istituto per i Beni artistici culturali e naturali della Regione Emilia Romagna 3-4-5 giugno 26-27 settembre Carpi, Musei Civici di Palazzo Pio, Sala dei Mori.
CEPOL EUROPEAN POLICE COLLEGE SCUOLA DI PERFEZIONAMENTO, ROMA 2014	14.10.2014 <i>ICOM Red List in workshops on the Fight Against the illicit Trafficking of Cultural Property</i> organizzato da CEPOL European Police College 09.04.2014 <i>The security in museums. The ICOM experience in Cooperation with CC TPC in preventing thefts activities</i> in Theft of Cultural heritage/artwork organizzato dal Ministero degli Interni Unità Nazionale dell'Accademia Europea di Polizia

PUBBLICAZIONI

Numerose le introduzioni e presentazioni a pubblicazioni interventi la Reggia di Caserta e il suo patrimonio come Direttore del Museo

Il punto di vista di Tiziana Maffei in Il tesoro più grande. Come gli italiani pensano, valorizzano e tutelano il proprio patrimonio culturale. Fondazione Hubry Milano e 2018

Musei archeologici e paesaggi culturali in Ti presento il mio museo. Archeologia, pubblico Museo" (a cura di G. Calcani), Ed Efestò Roma 2018

Musei archeologici e paesaggi culturali in *Musei archeologici e Paesaggi culturali* (a cura di T.Maffei e L.Ferruzza) numero speciale di Forma Urbis, luglio-agosto 2018.

(in collaborazione con A. Maresca Compagna) *La gestione di musei e parchi archeologici* in *Musei archeologici e Paesaggi culturali* (a cura di T.Maffei e L.Ferruzza) numero speciale di Forma Urbis, Roma, luglio-agosto 2018

La sicurezza negli istituti di cultura: dall'ordinarietà all'emergenza. Strumenti e professionalità Atti di convegno *Un patrimonio per il futuro. I professionisti della cultura tra prevenzione ed emergenza* 19 giugno 2017 Gorizia, ERPAC MAB FVG 2018

Analisi dei rischi di edifici a destinazione museale in (a cura di L. Nobile) *La gestione del rischio nel*

settore dei beni architettonici: recenti aspetti tecnici e normativi - Atti della giornata di studio 4 aprile 2017 UNIBO

Musei e paesaggi in 1° Rapporto sullo stato delle politiche per il paesaggio dell'Osservatorio nazionale per la qualità del paesaggio 2017 MiBACT,

La cura del patrimonio culturale: azione di responsabilità condivisa in (a cura di O Niglio) *Conoscere, Conservare, Valorizzare il Patrimonio Religioso*, 2017, Aracne Editrice Roma

Per una nuova cultura della sicurezza. Dalla prevenzione all'emergenza: quale ruolo degli istituti museali G. De Simone e E. Pellegrini (a cura di) *Il patrimonio artistico in Italia centrale dopo il sisma 2016* in Predella Edizioni ETS, Pisa

Museo presidio di tutela attiva. Fragilità dei patrimoni, vulnerabilità delle comunità_ potenzialità dei territori nei paesaggi culturali in T. Maffei (a cura di) *Musei e Paesaggi culturali nelle Marche*, 2016, Theta, Ancona

Introduzione alla sicurezza: gli attori - Prevenzione e contrasto - Le vulnerabilità legate alla struttura e contesto: Caratteristiche architettoniche e stato di conservazione della struttura e degli impianti - Le vulnerabilità legate alla destinazione d'uso: le sale espositive, i depositi, gli spazi per le mostre temporanee, i cantieri temporanei - La correlazione tra sicurezza del patrimonio, del personale, dei visitatori in A. Maresca Compagna (a cura di) *Sicurezza anticrimine nei musei MIBACT ICOM NTPC Comando dei Carabinieri Versione in inglese Crime Prevention and Security management in museums*, 2016, De Luca Editori d'Arte.

I piani di Sicurezza ed Emergenza Museale in *Manuale di gestione e cura delle collezioni* (a cura di) F Manoli, 2015, Le Monnier Università

La rete museale - l'idea di rete costruire una rete museale di tipo gestionale, reti a geometria variabile, la rete per il patrimonio culturale italiano: il MAB In L. Cataldo (a cura di), Musei e patrimonio in rete – dai sistemi museali al distretto culturale evoluto, 2014, Hoepli, Milano

Le professionalità nelle logiche di rete: le sinergie del futuro - La movimentazione delle opere d'arte In L. Cataldo (a cura di), *Musei e patrimonio in rete – dai sistemi museali al distretto culturale evoluto* 2014, Hoepli, Milano

150 anni dell'Unità d'Itali: i musei delle Marche e la memoria in *Rimarcando 150 anni dall'unità d'Italia*, edizione speciale Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici delle Marche 2011

Adolfo de Carolis xilografo in XV biennale di xilografia omaggio ad Adolfo de Carolis (a cura di M. Rossi), catalogo della mostra Carpi, Palazzo Pio - Montefiore dell'Aso Polo Museale San Francesco 2010 Edizione Museo Palazzo Pio Carpi

Adolfo De Carolis e la democrazia del bello – Ars una-specie multa – Arts and crafts, Questo amor del popolo di ornare cose utili in T. Maffei (a cura di) *Adolfo De Carolis e la democrazia del bello: vivere con l'arte vivere nell'arte*, catalogo della mostra 2009, Edizione Librati,

La Raccolta Adolfo De Carolis a Montefiore dell'Aso. Guida al Museo a cura di Tiziana Maffei Antonella Nonnis, 2005, edizione quaderni musei piceni

Tra innovazione e tradizione. L'uso culturale di un museo d'interesse locale il caso di Ripatransone in *Archeologia del Museo*, 2004 Collana ER Musei e territori IBC

Amor di Terra natia | Adolfo De Carolis un artista poliedrico T. Maffei (a cura di) 2004 Edizione Progetto Zenone

Teatri storici nelle Marche, Regione Marche 2003 Nuove Ricerche

Conoscere un territorio testi di Tiziana Maffei, 2000 ed Progetto Zenone

La formazione di un archivio moderno: il caso dell'Istituto Nazionale delle Assicurazioni T.Maffei, A.Nonnis In *ARCHITETTURA MODERNA IN ITALIA DOCUMENTAZIONE E CONSERVAZIONE* Primo Convegno Nazionale do.co.mo.mi~li: 1999 Edil Stampa

L'archivio Storico INA . Fondi Africani T. Maffei- A.Nonnis in *L'architettura d'Oltremare 1870-1940* (a cura di G.Gresleri, . Massaretti, S.Zagnoni), 1993, Marsilio Editore

Dal 2000 cura numerose schede relative alle opere di Adolfo de Carolis pubblicate in cataloghi di mostre varie

Introduzioni, testi divulgativi, interviste, presentazioni relative al museo, alla sicurezza del patrimonio culturale, ai paesaggi culturali, alla gestione in sistemi di rete, alla comunicazione sono state inoltre pubblicati in testi specialistici, quotidiani e riviste specializzate o collane editoriali (tra queste *Giornale dell'arte*, *Giornale delle Fondazioni*, *Artribune*, *il Manifesto*, *AG cult*, *Museoinforma*, etc)

Più volte chiamata ad intervenire in qualità di relatore e coordinatore in convegni, seminari e workshop relativamente al patrimonio cultura

COMPETENZE PROFESSIONALI

Abilitata all'esercizio della professione dal 1994. Abilitata all'esercizio dell'attività di Coordinatore della sicurezza in fase di progettazione ed esecuzione. Iscritta all'OAPPC di Ascoli Piceno.

Competenze tecniche specialistiche nella progettazione e direzione lavori, capacità di project management, di direzione di risorse umane, strumentali e finanziarie.

Competenze nella gestione delle procedure pubbliche d'appalto, nella progettazione e rendicontazione di bandi di finanziamento europeo, nazionale e regionale.

Capacità di impostare e coordinare attività culturali in tutti gli aspetti: amministrativi, scientifici, finanziari, gestionali, promozionali

Ottima conoscenza della normativa del settore beni culturali, con specifica preparazione del settore museale per ciò che concerne gli standard internazionali e nazionali

Conoscenza delle banche dati in ambito museografico, storico artistico, paesaggistico, territoriale

COMPETENZE ORGANIZZATIVE E GESTIONALI

Ottime competenze organizzative acquisite nelle attività di libera professionista quale titolare di uno studio professionale, e come presidente di ICOM Italia. In particolare, nel tempo sono state sviluppate capacità relative a:

- creare e coordinare gruppi di lavoro motivando le singole risorse umane e dedicandogli momenti di crescita professionale
- organizzare gruppi di ricerca interdisciplinari
- impostare politiche di fundraising
- coinvolgere il territorio in iniziative culturali
- coordinare progetti speciali complessi

Capacità di comunicare a pubblici di diverso livello acquisite sia tramite l'insegnamento universitario e specialistico in corsi post laurea, le numerose relazioni in convegni, seminari e tavole rotonde, ma anche attraverso esperienze di divulgazione diretta al Museo e nelle scuole, oltre che la partecipazione a trasmissioni televisive e radiofoniche.

COMPETENZE DIGITALI

Ottime competenze nell'utilizzo dei programmi:

- sistemi office (Word excel, power point...)
- programmi di computo e contabilità dei lavori pubblici
- Buone conoscenze programma ArcheoGIS

Competenze progettuali e di content management nella comunicazione in ambiente digitale, progettazione di prodotti multimediali, siti e sezioni tematiche.

Esperienza nella conoscenza di database di carattere territoriale, storico artistico, archivistico.

DICHIARAZIONE

Dichiaro che le informazioni riportate nel presente Curriculum Vitae sono esatte e veritiere

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel presente Curriculum Vitae ai sensi del D. Lgs. N° 196/2003 e successive modifiche ed integrazioni.

Data, 26 11 2022

