

**OGGETTO:** REGGIA DI CASERTA – Bando “Creazione Contemporanea& Museo Verde – Wooden Renaissance, a site specific growth”. **Approvazione selezione dei progetti.**

#### IL DIRETTORE

VISTO il DPCM del 05/06/2019 registrato alla Corte dei Conti il 16/07/2019 al n. 2785, con cui è stato conferito alla dott.ssa Tiziana Maffei l’incarico di funzione dirigenziale di livello generale di Direttore della Reggia di Caserta, ai sensi dell’art. 19, commi 4 e 5 bis, del D.Lgs. n. 165/2001 e ss.mm.ii.;

VISTA la Circolare n°9 del 2020 – Piano per l’Arte Contemporanea in attuazione della Legge n°29 del 23/02/2001 art.3;

Vista la determina prot. 7552 del 11/11/2020 con la quale si è disposta l’approvazione del bando di Concorso/avviso pubblico “Creazione Contemporanea & Museo Verde - Wooden Renaissance, a site-specific growth”, per la selezione di n. 3 progetti per opere artistiche da realizzare e installare presso il Parco Reale della Reggia di Caserta,

VISTA la determina prot. n. 8342 del 14/12/2020 con la quale è stata nominata la Commissione per la valutazione delle domande presentate, composta come di seguito:

- dott.ssa Alberta Campitelli - Presidente del Comitato Tecnico Scientifico Musei MiBACT, Vice presidente Associazione Parchi e Giardini;
- dott. ssa Adriana Polveroni – Direttrice artistica e curatrice del contemporaneo;
- dott. Maurizio Reggi – Responsabile ufficio conservazione giardini La Venaria Reale;

Dato atto che le funzioni di Segreteria Tecnica sono state svolte dal dott. Vincenzo Mazzarella, Storico dell’Arte e Rup del progetto, dal sig. Vitaliano Zamprota, Assistente Amministrativo Gestionale.

VISTI i tre verbali della Commissione acquisiti al protocollo il 17/12/2020 al n. 8449, allegati al presente quale parte integrante e sostanziale.

PRESO ATTO che la Commissione ha proceduto alla scelta dei tre progetti, tra quelli inviati, dei seguenti artisti:

1. Francesca Borrelli/Roberto Dell’Orco
2. Sasha Vinci
3. Alice Padovani

#### DECRETA

Di approvare la selezione dei tre progetti per opere artistiche per l’iniziativa **Creazione Contemporanea e Museo Verde- Wooden Renaissance, a site specific growth**, come da verbali della Commissione di valutazione, acquisiti al protocollo il 17/12/2020 al n. 8449, , dei seguenti artisti:

1. Francesca Borrelli/ Roberto Dell’Orco
2. Sasha Vinci
3. Alice Padovani

Di disporre la trasmissione del progetto dal titolo **Creazione Contemporanea e Museo Verde- Wooden Renaissance, a site specific growth** alla Direzione Generale per la Creatività Contemporanea via del San Michele 22 – Roma

Il presente atto, con gli allegati verbali della Commissione, ai sensi del Decreto Legislativo 14 marzo 2013 n. 33, sarà pubblicato sul sito web istituzionale dell'Amministrazione <http://www.reggiadicaserta.beniculturali.it> nella sezione "Amministrazione trasparente – bandi e contratti".

Il Direttore Generale  
della Reggia di Caserta  
Tiziana Maffei

*(Documento informatico firmato digitalmente ai sensi del D.Lgs 82/2005 e rispettive norme collegate, il quale sostituisce il documento cartaceo e la firma autografa)*

## **CREAZIONE CONTEMPORANEA E MUSEO VERDE- WOODEN RENAISSANCE, A SITE- SPECIFIC GROWTH**

### **ATTIVITÀ DELLA COMMISSIONE GIUDICATRICE**

#### **1 VERBALE | RIUNIONE DEL 10/12/2020**

A seguito del bando emanato dalla Reggia di Caserta “Creazione contemporanea e Museo Verde-Wooden Renaissance, a site-specific growth” approvato con determina n° 338 del 11/11/2020 e reso pubblico nel portale della trasparenza e data massima diffusione attraverso i media e i canali social, con determina prot. 8342 del 14/12/2020 è stata nominata la Commissione composta da

- Alberta Campitelli - Presidente Commissione
- Adriana Polveroni – Componente
- Maurizio Reggi – Componente

Vincenzo Mazzarella (responsabile del procedimento); Vitaliano Zamprota (Segreteria Tecnica)

Premesso che a chiusura del bando il Direttore della Reggia, Tiziana Maffei ha convocato un incontro informale nella quale, ringraziando la Commissione per la disponibilità e preziosa collaborazione, condivideva le finalità della selezione:

- Avvio di un percorso di committenza da parte dell’istituzione museale Reggia di Caserta sulla produzione d’arte contemporanea *site specific* nel parco attraverso residenze artistiche
- Partecipazione al bando PAC della DG Creatività Contemporanea con circolare n° 9/2020
- L’importanza di individuare opere che rispettassero la localizzazione nel Bosco Vecchio e la valorizzazione massima del materiale ligneo proveniente dall’area in un’ottica di economia circolare e della coerenza con gli obiettivi dell’Agenda 2030

Chiedeva inoltre alla Commissione di chiudere i lavori entro il 16 dicembre per procedere con l’elaborazione del progetto ai fini della partecipazione al Bando Mibact Citato. Nell’eventualità che non vi fosse un numero di proposte ritenute valide la giuria era libera di ridurre il numero dei progetti selezionati.

In data 10 dicembre 2020 alle ore 18 si sono quindi riuniti

- Alberta Campitelli - Presidente Commissione
- Adriana Polveroni – Componente
- Maurizio Reggi – Componente

Vincenzo Mazzarella (responsabile del procedimento- segretario verbalizzante)

Oggetto della prima riunione è la presa d’atto dei progetti pervenuti che risultano essere in n. di 79 in quanto molte proposte sono pervenute in due o più copie e recano pertanto più di un numero di protocollo.

La Commissione all’unanimità concorda di non prendere in considerazione e quindi di non valutare secondo i criteri previsti dal bando, i progetti che non risultino rispondenti ai requisiti richiesti dal bando stesso e in particolare:

- utilizzo di materiali diversi dal legno dei lecci da abbattere, se non in misura accessoria e non strutturale
- collocazione diversa dal Bosco vecchio o con collocazione non indicata

Pertanto i progetti che contengono una o entrambe delle suddette caratteristiche, non saranno presi in considerazione.

La commissione procede quindi all'esame di un primo gruppo di circa 30 progetti, esprimendo le valutazioni caso per caso.

Si concorda quindi che ogni componente della Commissione procederà ad un primo esame individuale dei progetti in modo da rendere più semplice il confronto, basato su considerazioni da condividere.

La riunione si conclude alle ore 20 e si concorda un nuovo appuntamento in data 11 dicembre, ore 18.

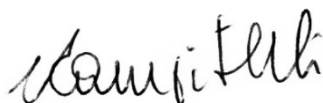
Letto e approvato

Il Responsabile del Procedimento  
Segretario Verbalizzante

**Vincenzo Mazarella**



**Alberta Campitelli**  
Presidente



**Adriana Polveroni**  
Componente

**Maurizio Reggi**  
Componente



## **CREAZIONE CONTEMPORANEA E MUSEO VERDE- WOODEN RENAISSANCE, A SITE- SPECIFIC GROWTH**

### **ATTIVITÀ DELLA COMMISSIONE GIUDICATRICE**

#### **VERBALE n. 2 RIUNIONE DELL'11/12/2020**

A seguito del bando emanato dalla Reggia di Caserta “Creazione contemporanea e Museo Verde- Wooden Renaissance, a site-specific growth” DD. 338 dell'11.11.2020, prot. n. 7552 si riunisce la commissione di esperti nominata con determina prot. n° 8342/2020.

Alle ore 18 sono presenti in modalità videoconferenza:

Alberta Campitelli – Presidente Commissione

Adriana Polveroni – componente

Maurizio Reggi – componente

Vincenzo Mazzarella – Segretario tecnico.

La Commissione, a seguito di verifica delle proposte pervenute decide di escludere, secondo quanto deciso nella riunione precedente, i progetti di seguito elencati in quanto non rispondenti ad uno o più criteri previsti dal bando.

Sono pertanto esclusi e quindi non oggetto di valutazione:

-Francolino: l'opera non è collocata nel bosco grande ma nel pratone lungo la via d'acqua

-Vallifuoco: usa legno di abete

-Castellano: usa cemento per agglomerare la cenere del legno

- Barbieri: l'opera è collocata fuori dal bosco
- Pascarella: l'opera è collocata fuori dal bosco
- Grasso: usa una struttura portante in ferro
- Catania: l'opera è collocata lungo la via d'acqua
- Marangelo: non è un'opera ma una performance
- Tikhomirova: l'opera è collocata nel pratone lungo la via d'acqua
- Ferrero: usa struttura in ferro
- Sarzi Braga: colloca l'opera fuori dal bosco
- Calabrò: usa strutture in ferro
- De Nisco: Dissemina le opere in tutto il parco, compreso il Giardino inglese
- Coppeta: il progetto è lungo la via d'acqua
- Memmola: la struttura è in barre d'acciaio
- Ventura: la struttura portante è in metallo
- Pers: l'opera è posizionata nel pratone lungo la via d'acqua
- Spada: non allega nessuno schizzo e cita come possibile collocazione spazi interni
- Schiaroli: colloca l'opera nel Giardino inglese e con uso di pannelli in tek
- Corcione: non presenta progetto
- Gentile: colloca l'opera nella peschiera
- Brandimarte: non esplicita dove colloca l'opera

- Consalvo: largo uso di ferro zincato e nessun riferimento al Bosco Vecchio
- Kantos: propone barre di ottone quali elementi caratterizzanti
- Scarduzio: uso di lastre di ferro
- Sambo: collocazione fuori dal Bosco Vecchio
- Canto: usa armatura di ferro e colata di cemento
- Dell'Andrea: colloca le opere nella peschiera.

Letto e approvato

Il Responsabile del Procedimento  
Segretario Verbalizzante  
**Vincenzo Mazzeola**

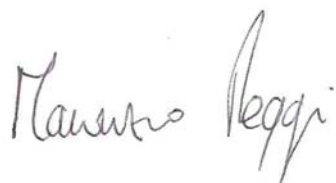


**Alberta Campitelli**  
Presidente



**Adriana Polveroni**  
Componente

**Maurizio Reggi**  
Componente



## **CREAZIONE CONTEMPORANEA E MUSEO VERDE- WOODEN RENAISSANCE, A SITE- SPECIFIC GROWTH**

### **ATTIVITÀ DELLA COMMISSIONE GIUDICATRICE**

#### **VERBALE n. 3 RIUNIONE DEL 14/12/2020**

A seguito del bando emanato dalla Reggia di Caserta “Creazione contemporanea e Museo Verde- Wooden Renaissance, a site-specific growth” DD 338 dell’11.11.2020, prot. n. 7552 si riunisce la commissione di esperti nominata con determina prot. n° 8342/2020.

Alle ore 15 sono presenti in modalità videoconferenza:

Alberta Campitelli – Presidente Commissione

Adriana Polveroni – componente

Maurizio Reggi – componente

Vincenzo Mazzarella – Segretario tecnico.

La Commissione, a seguito della verifica di tutte le proposte pervenute e ammesse alla valutazione in quanto corrispondenti ai requisiti del bando, procede alla discussione e confronto delle valutazioni emerse e, dopo aver concordato all’unanimità, effettua l’assegnazione dei punteggi, riportati nella tabella excel allegata che costituisce parte integrante del presente verbale.

Dal conteggio dei punteggi attribuiti secondo i criteri del bando, risultano vincitori i progetti proposti dai seguenti nominativi:

-Francesca Borrelli-Dell’Orco: punti 25



-Alice Padovani: punti 23

-Sasha Vinci: punti 23

La Commissione ritiene opportuno segnalare i progetti di Lucchesi, Biancardi, David che si sono classificati ex equo quarti con 22 punti, in quanto hanno proposto opere meritevoli ed interessanti.

Letto e approvato

Il Responsabile del Procedimento  
Segretario Verbalizzante  
**Vincenzo Mazzeola**



**Alberta Campitelli**  
Presidente



**Adriana Polveroni**  
Componente

**Maurizio Reggi**  
Componente

