

BANDO PROPOSTE DI VALORIZZAZIONE PARTECIPATA DEL COMPLESSO VANVITELLIANO E DELL'ACQUEDOTTO CAROLINO | PERIODO DI REALIZZAZIONE GIUGNO/DICEMBRE 2022

Verbale n1 riunione Comitato scientifico Reggia di Caserta per la valutazione proposte

In data **31/03/2022** alle ore 15 sulla piattaforma di Microsoft Team si apre la riunione in oggetto per valutare le istanze inviate a seguito della "manifestazione d'interesse proposte di valorizzazione partecipata del complesso vanvitelliano e dell'acquedotto carolino - periodo di realizzazione giugno/dicembre 2022" prot. 754 del 26/01/2022 pubblicata in data 26/01/2022 scadenza presentazione domande 28/02/2022.

Le proposte pervenute sono 18 (diciotto) di cui 13 da esaminare e 5 riguardano il completamento della documentazione delle istanze già inviate e, in data 16/03/2022 con prot. 2452, viene trasmesso l'elenco delle domande al comitato scientifico con la valutazione dei progetti da parte di Vincenzo Mazzarella Responsabile del Procedimento.

Alla riunione sono presenti: Tiziana Maffei, Pierluigi Leone de Castris con delega per il prof. Cesare de Seta, Gaetano Avitabile, Emilio Di Marzio, Vincenzo Mazzarella e Vitaliano Zamprotta.

Il Comitato Scientifico all'unanimità condivide l'opportunità di valutare le proposte oltre che con i criteri dettati dal bando quali rigore scientifico, sostenibilità, accessibilità, valorizzazione e interpretazione creativa degli spazi, con ulteriori criteri al fine di considerare l'impatto generale delle proposte in relazione dell'interferenza con il pubblico museale, capacità attrattiva, l'impatto ai fini della sicurezza dei luoghi e delle persone, l'ampliamento della fruizione, la contaminazione tra i diversi linguaggi culturali, la salvaguardia del patrimonio, la valenza nazionale, la valenza internazionale, la disseminazione culturale, l'effettiva produzione.

Alle 15,55 Vitaliano Zamprotta esce dalla riunione.

Prot.	Data	Oggetto/titolo progetto	Mitt. / Dest.	Sede	Note dell'istruttore Vincenzo Mazzarella	Esito valutazione Comitato scientifico
1206	09/02/2022	Rassegna Cinematografica "Maestri alla Reggia" 2022	Università Luigi Vanvitelli	Caserta	La rassegna proposta è stata sempre un successo e la collaborazione con l'Università sempre proficua. Gli incontri con gli artisti sempre di alto profilo. Secondo il mio parere si potrebbe continuare.	De Castris ACCETTATO Avitabile ACCETTATO Di Marzio ACCETTATO
1835	25/02/2022					
1230	10/02/2022	Istanza di partecipazione al Programma di attività culturali in adesione all'avviso pubblico	Accademia Ducale	Pietragalla (PZ)	Accademia musicale di Potenza, il progetto sembra buono e il curriculum discreto. Non si può attuare nel Teatro di Corte.	De Castris RESPINTO Avitabile RESPINTO Di Marzio RESPINTO
1228	10/02/2022	La musica al tempo dei Borboni: un ponte tra il Regno di Napoli e il Vicereame del Perù				IL TETRO DI CORTE, AL MOMENTO NON SI PUO' CONCEDERE

1339	14/02/2022	Bando per la valorizzazione partecipata.	Antonella Botticelli - Associazione la Teoria delle Metamorfosi	Maddaloni	La richiesta è in linea con i dettami della Reggia. L'artista napoletana risponde a tutti i punti di sostenibilità e accessibilità, e con la teoria delle metamorfosi ispirata ad Ovidio anche alla creatività degli spazi	De Castris RESPINTO Avitabile RESPINTO Di Marzio RESPINTO PROGETTO NON VALUTATO NON ESSENDOCI LA POSSIBILITÀ DI OSPITARE L'ESPOSIZIONE
1605	18/02/2022	Bando per la valorizzazione partecipata - integrazione	Antonella Botticelli Associazione la Teoria delle Metamorfosi	Maddaloni		
1597	18/02/2022	Istanza di partecipazione al Programma di attività culturali in adesione all'avviso pubblico Ripartire con la cultura - Letture di gusto, libri, cibo, ambiente e territorio	Associazione Turismo caserta - Le piazze del Sapere	Caserta	L'Associazione ripresenta il progetto per una mostra sull'artista casertano Andrea Sparaco. Per quanto bravo sarebbe il caso che venisse valorizzato dalla Città di Caserta, ospitando noi una piccola sezione in collaborazione con l'Archivio Storico.	De Castris RESPINTO Avitabile RESPINTO Di Marzio RESPINTO PROGETTO NON VALUTATO NON ESSENDOCI LA POSSIBILITÀ DI OSPITARE L'ESPOSIZIONE. SAREBBE IN OGNI CASO OPPORTUNA LA VALORIZZAZIONE DELL'ARTISTA IN ALTRI SPAZI DEL COMUNE
1701	21/02/2022	Istanza di partecipazione al Programma di attività culturali in adesione all'avviso pubblico ACCADEMIE A PALAZZO_inviti ad una "real musica da camera"	Associazione Progetto Sonora	Napoli	Il Progetto Sonora è di ottimo livello musicale, il Presidente Prof. Ottieri è insegnante del Conservatorio San Pietro Maiella. Già abbiamo collaborato positivamente.	De Castris ACCETTATO Avitabile ACCETTATO Di Marzio ACCETTATO
1830	25/02/2022	Istanza di partecipazione al Programma di attività culturali in adesione all'avviso pubblico Maestri "forastieri" a Napoli nella seconda metà del Settecento	Fondazione centro di musica antica Pietà de Turchini	Napoli	Il progetto è ottimo, anche se, un convegno, un focus e un concerto mi sembrano un po' troppo.	De Castris ACCETTATO Avitabile ACCETTATO Di Marzio ACCETTATO NECESSARIA UN PUNTUALE ACCORDO PREVENTIVO CON LA FONDAZIONE PER LA COMPLESSITA' DELL'INIZIATIVA
1834	25/02/2022	Proposte di valorizzazione partecipata del Complesso della Reggia di Caserta e dell'Acquedotto Carolino. Istanza di partecipazione per il periodo GIUGNO - DICEMBRE 2022 Un'Acqua dotta – Storie, aneddoti edell'Acquedotto Carolino	Proloco città di Caserta APS	Caserta	La pro loco ha già collaborato con noi accompagnando piccoli gruppi di turisti sui percorsi dell'Acquedotto Carolino. Ottima iniziativa da ripetere sicuramente.	De Castris -ACCETTATO Avitabile - ACCETTATO Di Marzio - ACCETTATO

1888	28/02/2022	Proposte Di Valorizzazione Partecipata Del Complesso Della Reggia Di Caserta E Dell'acquedotto Carolino Istanza Di Partecipazione Per Il Periodo Giugno Dicembre 2022 Geoarte alla Reggia La Vitalità dello spazio	Gennaro Di Giovannantonio	Formicola (CE)	progetto per delle installazioni naturali nel parco della Reggia. La Geo Arte come la definisce l'artista è una sorta di recupero dell'antica manualità e di antiche tecniche. Sostenibile e ambientale ben si adatta alla nostra mission di museo verde.	De Castris- RESPINTO Avitabile - RESPINTO Di Marzio - RESPINTO IL CS RITIENE POCO COERENTE LA PROPOSTA CON L'ATTIVITA' ATTUALE DEL MUSEO REGGIA DI CASERTA
1901	28/02/2022	Istanza di partecipazione al Programma di attività culturali in adesione all'avviso pubblico. Concerti di musica barocca e sinfonica	Associazione FILARMONICA CAMPANA	Pagani (SA)	Rientrano nel finanziamento ministeriale del MiC- chiedono due date: un concerto per 42 orchestrali che si potrebbe fare nel Parco e un altro con 13 orchestrali. Hanno chiesto Cappella Palatina e Teatro di corte.	De Castris – ACCETTATO Avitabile - ACCETTATO Di Marzio - ACCETTATO CON LA CONDIZIONE CHE I CONCERTI NON VENGANO ESEGUITI NELLA CAPPELLA PALATINA O NEL TEATRO DI CORTE. VANNO VALUTATI ALTRI SPAZI
1902	28/02/2022	Istanza di partecipazione al programma di attività culturali in adesione all'avviso pubblico Mostra fotografica "DONNE"	Ass. Cult. Enrico Appetito	Roma	Un progetto molto originale- gestiscono un Archivio fotografico cinematografico riconosciuto dal MiC e chiedono di poter fare una mostra con le donne protagoniste del cinema italiano scelte tra le migliaia di foto che possiedono.	De Castris RESPINTO Avitabile RESPINTO Di Marzio RESPINTO PROGETTO NON VALUTATO NON ESSENDOCI LA POSSIBILITÀ DI OSPITARE L'ESPOSIZIONE.
1912	28/02/2022	Istanza di partecipazione al Programma di attività culturali in adesione all'avviso pubblico Valorizzazione e riscoperta a "360 gradi" della Reggia di Caserta - giugno per "Notre Dame" in modalità 360 gradi; - settembre per "Otello" in versione itinerante; - novembre per "A Christmas Carol"	Compagnia teatrale controttempo	Roma	La richiesta prevede la realizzazione di tre spettacoli teatrali, due nell'Aperia e uno nel Teatro di corte. Con bigliettazione e conto terzi. La compagnia è di buon livello, ha un discreto curriculum.	De Castris RESPINTO Avitabile RESPINTO Di Marzio RESPINTO AVENDO CHIESTO LA BIGLIETTAZIONE LA PROPOSTA NON PUO' RIENTRARE NEL BANDO DI MANIFESTAZIONE PARTECIPATA MA SI CONFIGURA COME CONCESSIONE PURA A PAGAMENTO
1913	28/02/2022	Istanza di Partecipazione al programma di attività culturali in adesione dell'avviso pubblico	Curatrice Aida Biceri per artista Fabio Bix	Brescia	Omnia Alia Sunt. Le statue effimere di Fabio Bix, eclettico artista bresciano vengono proposte ala Reggia per una mostra che coniuga sculture di carta e fotografia. L'artista è proposto da una curatrice Aida Biceri con ottimo curriculum.	De Castris RESPINTO Avitabile RESPINTO Di Marzio RESPINTO PROGETTO NON VALUTATO NON ESSENDOCI LA POSSIBILITÀ DI OSPITARE L'ESPOSIZIONE.
1915	28/02/2022	Istanza di Partecipazione al programma di attività culturali in adesione dell'avviso pubblico Mostra Omnia Alia Sunt	Curatrice Aida Biceri per artista Fabio Bix	Brescia		

1914	28/02/2022	materiali per bando concorso Caserta	Ass. cult. Meccaniche delle Meraviglie	Brescia	1° invio Documentazione incompleta 31/03/2022	De Castris RESPINTO Avitabile RESPINTO Di Marzio RESPINTO DOCUMENTAZIONE INCOMPLETA
1935	28/02/2022	proposte di valorizzazione partecipata Dialoghi con l'arte: Trilogie di Mostre	Ass. cult. Meccaniche delle Meraviglie	Brescia	2° Invio allegati completi I proponenti chiedono spazi di particolare fascino addirittura poco visibili come scorci del Parco o del Giardino Inglese in cui realizzare installazioni site specific di arte contemporanea	De Castris - ACCETTATO Avitabile- ACCETTATO Di Marzio - ACCETTATO

Per il progetto dell'Associazione Culturale Meccaniche della Meraviglia a seguito dell'istruttoria da parte del Responsabile del Procedimento risulta incompleta la documentazione. La commissione non procede con la valutazione

Alle ore 16,45 del 31/03/2022 si chiude la riunione.

Il Funzionario responsabile del
Servizio Valorizzazione, Educazione e Mediazione
Verbalizzante
Vincenzo Mazarella



Presidente del comitato scientifico
Il Direttore Generale
della Reggia di Caserta
Tiziana Maffei



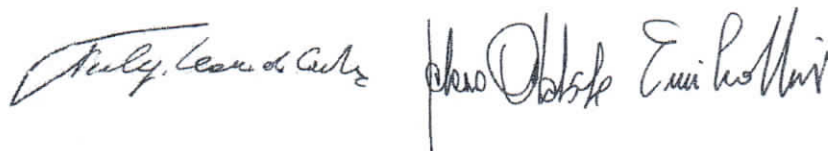
Comitato Scientifico

Pierluigi Leone de Castris

Gaetano Avitabile

Emilio di Marzio

Cesare de Seta



BANDO PROPOSTE DI VALORIZZAZIONE PARTECIPATA DEL COMPLESSO VANVITELLIANO E DELL'ACQUEDOTTO CAROLINO | PERIODO DI REALIZZAZIONE GIUGNO/DICEMBRE 2022

Verbale n. 2 Comitato scientifico Reggia di Caserta per integrazione valutazione

In data 1° aprile 2022 il Responsabile del Procedimento Vincenzo Mazzarella rendendosi conto che l'Associazione culturale "Meccanica delle Meraviglie" di Brescia, aveva inoltrato un secondo invio, in tempo utile, completo di documentazione, invia immediatamente, via mail, i documenti al Comitato Scientifico e al Direttore della Reggia arch. Tiziana Maffei chiedendo una ulteriore valutazione del Progetto.

Il 6 aprile, via mail risponde l'arch. Gae Avitabile, il 7 aprile, via mail rispondono il Prof. Pierluigi Leone de Castris con la delega del Prof. Cesare de Seta e l'Avv. Emilio Di Marzio. Il Comitato Scientifico, via mail, approva il progetto "Dialoghi con l'arte" dell'Associazione culturale di Brescia "Meccanica delle Meraviglie".

1914	28/02/2022	materiali per bando concorso Caserta	Ass. cult. Meccaniche delle Meraviglie	Brescia	1° invio Documentazione incompleta 31/03/2022	De Castris RESPINTO Avitabile RESPINTO Di Marzio RESPINTO DOCUMENTAZIONE INCOMPLETA
1935	28/02/2022	proposte di valorizzazione partecipata Dialoghi con l'arte: Trilogie di Mostre	Ass. cult. Meccaniche delle Meraviglie	Brescia	2° Invio allegati completi I proponenti chiedono spazi di particolare fascino addirittura poco visibili come scorci del Parco o del Giardino Inglese in cui realizzare installazioni site specific di arte contemporanea	De Castris - ACCETTATO Avitabile- ACCETTATO Di Marzio - ACCETTATO

Il Funzionario responsabile del Servizio Valorizzazione, Educazione e Mediazione
Verbalizzante
Vincenzo Mazzarella



Presidente del comitato scientifico
Il Direttore Generale della Reggia di Caserta
Tiziana Maffei



Comitato Scientifico

Pierluigi Leone de Castris

Gaetano Avitabile

Emilio di Marzio

Cesare de Seta

