

Copertura finanziaria:
 cap. 2.1.2.020 art
 2.02.03.06.001/M L. 190

cap. 2.1.2.020 art
 2.02.03.06.001/A

REGGIA DI CASERTA



Recupero muro di cinta e rifunzionalizzazione accesso da via Maria Cristina di Savoia , via Passionisti, area accoglienza Diana e Atteone, ingresso autoparco via Gasparri, ponticello ingresso sud Giardino Inglese e muro paddock Polizia a cavallo.

CUP: F25F21002560001

CIG: 8998057788

IL DIRETTORE: arch. Tiziana MAFFEI		PROGETTAZIONE: arch. Ernesto SCARANO ing. Antonio DI SARNO (Ales)	SUPPORTO TECNICO: ing. Antonio DI SARNO (Ales) arch. Ernesto SCARANO dott.ssa Paola VIOLA	SUPPORTO AMMINISTRATIVO: dott. Alessandro MANFREDI dott.ssa. Vincenzina COLOMBO (Ales) Guglielmo TORSONE	
IL R.U.P.: arch. Giovanna RAUCCIO		DIREZIONE LAVORI: arch. Barbara DEL PRETE	SUPPORTO OPERATIVO: Patrizio LONARDO		
		C.S.P.: geom. Vincenzo CARBONE			
		C.S.E.: _____			
ELABORATO	NUMERO	TITOLO:		Data	ultima modifica
R	03	RELAZIONE ARCHITETTONICA E DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		Redatto	Ott. 2021
FORMATO	SCALA			Verificato	
A4				Approvato	

SOMMARIO

PROGETTO	2
Recupero muro di cinta e rifunzionalizzazione [...]	4

PROGETTO

Il complesso monumentale della Reggia di Caserta rappresenta un sistema complesso e in costante relazione con il territorio. In quest'ottica di interazione si inserisce anche l'attenzione al recupero funzionale ed estetico di tutte le componenti strutturali di connessione tra Museo e tessuto circostante. Gli interventi condotti in tal senso, garantiscono anche relazioni propositive e costruttive con i soggetti di prossimità: Istituzioni, cittadini e, ovviamente, visitatori e fruitori. L'impatto immediato del Complesso su quanti vi si avvicinano e vi si relazionano, deve garantire decoro e sicurezza alimentando la consapevolezza del valore del patrimonio da preservare. Questo approccio sollecita maggiore considerazione e capacità progettuale nel ridefinire il concetto di conservazione e valorizzazione del complesso monumentale; un approccio, quindi, rispettoso del pregresso, dell'elemento storico e della sua valenza per evitare azioni invasive.

Presupposto vincolante è la necessaria valutazione delle possibilità di trasformazione, considerando le imprescindibili esigenze di sicurezza strutturale, la sostenibilità gestionale, la piena fruizione pubblica di spazi e servizi che la destinazione museale comporta.

Il progetto definitivo "Recupero muro di cinta e rifunzionalizzazione accesso da via Maria Cristina di Savoia, via Passionisti, area accoglienza Diana e Atteone, ingresso autoparco via Gasparri, ponticello ingresso sud Giardino Inglese e muro di cinta Paddock Polizia a cavallo" è stato definito nell'ambito della Copertura Finanziaria capitolo 2.1.2.020 art 2.02.03.06.001/M L. 190 - Recupero muro di cinta e rifunzionalizzazione accesso da via Maria Cristina di Savoia; capitolo 2.1.2.020 art 2.02.03.06.001/A Recupero, restauro, adeguamento e manutenzione straordinaria di beni immobili e allestimenti museali - bilancio 2021

Elaborati descrittivi

- R_01 - Elenco elaborati
- R_02 - Relazione storica
- R_03 - Relazione architettonica e documentazione fotografica

Elaborati economici

- EE_01 - Elenco Prezzi
- EE_02 - Analisi dei Nuovi Prezzi
- EE_03 - Computo Metrico Estimativo
- EE_04 - Stima Incidenza Manodopera
- EE_05 - Stima Incidenza Sicurezza
- EE_06 - Computo Metrico Oneri Speciali PSC
- EE_07 - Quadro Economico
- EE_08 - Cronoprogramma Lavori

- EE_09 - Disciplina dell'Appalto
- A) Capitolato Speciale d'Appalto e Allegati
- B) Schema Contratto

Elaborati Grafici

- EG_01 - Inquadramento Generale e Rilievo Fotografico
- EG_02 - Focus: via Passionisti
- EG_03 - Focus: via Maria Cristina di Savoia
- EG_04 - Focus: area accoglienza Diana e Atteone; ingresso autoparco via Gasparri; muro di cinta Paddock Polizia a Cavallo; muro ponticello ingresso sud Giardino Inglese

Il progetto di recupero di alcuni tratti delle mura originarie della Reggia e porzioni dei manufatti architettonici nasce dalla volontà di ripristinarne la sicurezza e recuperarne al contempo la funzionalità e il valore estetico. In tal modo, oltre a risolvere problematiche di natura strutturale, si rafforzerà la connessione tra Museo e territorio. Con il presente progetto si affronteranno danneggiamenti dovuti allo scalzamento al piede dei muri in tufo, al crollo parziale dei bauletti a seguito di caduta di esemplari arborei per eventi atmosferici gravi e alla presenza di vegetazione infestante.

Gli interventi previsti sono relativi alla componente architettonica ed alla componente verde, per i quali si rimanda all'apposita relazione.

Gli interventi riguardano essenzialmente:

1. Restauro e consolidamento elementi murari
2. Rifacimento cordoli e bauletti
3. Ripristino intonaco
4. Eliminazione vegetazione infestante.

Unitamente, verranno predisposti interventi puntuali per restituire decoro e funzionalità alle aree interessate dagli interventi.

Recupero muro di cinta e rifunzionalizzazione accesso da via Maria Cristina di Savoia, via Passionisti, area accoglienza Diana e Atteone, ingresso autoparco via Gasparri, ponticello ingresso sud Giardino Inglese e muro di cinta Paddock Polizia a Cavallo

Il restauro delle strutture murarie mira al miglioramento delle condizioni generali e di benessere finalizzati alla valorizzazione dell'elemento di confine, nell'interesse della collettività.

Si prevede il restauro del muro mediante lavorazioni indispensabili:

- Scavo di pulizia generale
- Ripresa di parametro esterno di muratura in tufo
- Sostituzione totale e/o parziale dei blocchi di tufo
- Ripristino cancelli in ferro
- Realizzazione porte in ferro
- Ripristino intonaco dove necessario.

Sono previsti anche interventi sulla componente vegetale presente:

- Estirpazione radici
- Potatura e sagomatura di spalliera cespugliosa
- Potatura di esemplari arborei
- Eliminazione vegetazione infestante.



Figura 1 via Maria Cristina di Savoia



Figura 2 Ponticello ingresso sud Giardino Inglese



Figura 3 Vegetazione infestante



Figura 4 Muro via Gasparri



Figura 5 Muro Polizia a cavallo



Figura 6 via Passionisti



Figura 7 Area accoglienza Diana e Atteone