

Oggetto: REGGIA DI CASERTA - PANORAMA FILM - approvazione schema di contratto di sponsorizzazione pura. *“Manutenzione delle gradonate che delimitano le rampe del ponte di Ercole e dei paramenti murari prospicienti la spianata sovrastante la fontana Margherita”*

IL DIRETTORE

VISTO il D. L.gs. 22 gennaio 2004, n. 42 (Codice dei Beni Culturali).

VISTA la Legge 31 dicembre 2009, n 196 recante “Legge di Contabilità e finanza pubblica”.

VISTA la Legge 6 novembre 2012, n. 190, con le successive modificazioni, riguardante la “Disposizione per la prevenzione e repressione della corruzione e dell’illegalità nella Pubblica Amministrazione”.

VISTO il D.P.C.M. n. 171/2014 e ss.mm.ii., recante il “Regolamento di organizzazione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, degli uffici della diretta collaborazione del Ministro e dell’Organismo indipendente di valutazione della performance, a norma dell’articolo 16, comma 4, del decreto-legge 24 aprile 2014, n. 66, convertito, con modificazioni, dalla legge 23 giugno 2014, n. 89”.

VISTO il D.M. del 23.12.2014 e ss.mm.ii., concernente “Organizzazione e funzionamento dei musei statali”.

VISTO il DPCM del 05/06/2019 registrato alla Corte dei Conti il 16/07/2019 al n. 2785, con cui è stato conferito alla dott.ssa Tiziana Maffei l’incarico di funzione dirigenziale di livello generale di Direttore della Reggia di Caserta, ai sensi dell’art. 19, commi 4 e 6, del D.Lgs. n. 165/2001 e ss.mm.ii..

VISTO il DPCM n. 76/2019 recante il “Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell’Organismo indipendente di valutazione della performance” pubblicato sulla GU Serie Generale n.184 del 07-08-2019 ed entrato in vigore il 22/08/2019.

CONSIDERATO CHE :

- nell’ambito dell’accordo Reggia di Caserta Film Commission Campania, la Panorama Films ha allestito il set per le riprese della serie TV “THE GREAT” presso la Reggia di Caserta dal 17-21.02.2020 e, successivamente, disallestito gli ambienti dati in concessione entro il 26.02.2020;
- alla Panorama Films S.r.l. è stata riconosciuta, in particolare, la concessione in uso di una serie di ambienti/spazi interni alla Reggia, quali: Sala Bianca, Pro-loco, Quadreria, Cortili, Saloni dell’ex Scuola della Pubblica Amministrazione, Sala Giunone, Cannocchiale, Teatro di Corte, Scalone Reale, Fontana di Eolo, Vialone Imperiale, Laghetto Giardino Inglese, Criptoportico Giardino Inglese, Sale del 700’ degli Appartamenti Storici, come da Scheda di Progetto acquisita in data 11.02.2020, prot. n. 1162;
- all’esito delle attività, ed a compensazione delle criticità rilevate a fronte della predetta concessione, le Parti concordavano, nella scheda di progetto, la somma di Euro 35.000,00 *“finalizzata alla realizzazione del massetto in cemento armato per la viabilità carrabile del primo tratto dell’auto parco di Via Gasparri. In alternativa è concordata la corresponsione della anzidetta cifra finalizzata ad attività di restauro di architetture o elementi scultorei del Parco”*

- Con determina n. 5018 del 30 luglio 2020 , la Reggia: ricalcolava in Euro 20.000,00, oltre IVA di legge, l'importo di €35.000, dato che a conclusione delle attività rientranti nel progetto non erano state evidenziate delle situazioni di criticità e di disagio alla normale attività del Museo e che anzi la Panorama film si era resa disponibile ad effettuare al momento del disallestimento ulteriori attività di ripristino di decoro degli ambienti oggetto di concessione d'uso, anche in considerazione che la Reggia di Caserta aveva registrato una maggiore attenzione dei media verso il complesso Vanvitelliano rilevando come la serie The Great si sia rilevato un importante veicolo di promozione. Si individuava come procedura da seguire la figura della sponsorizzazione tecnica; si individuava la *“Manutenzione delle gradonate che delimitano le rampe del ponte di Ercole e dei paramenti murari prospicienti la spianata sovrastante la fontana Margherita”* quale intervento da realizzare mediante la sponsorizzazione tecnica della Panorama Film

VISTO:

- l'art. 120 del D.Lgs. 42/2004;
- il DM del 19 dicembre 2012 rubricato “Approvazione delle norme tecniche e linee guida in materia di sponsorizzazioni di beni culturali e di fattispecie analoghe o collegate”;
- gli artt. 19 e 151 del d.lgs 50/2016.

PRESO ATTO CHE:

- si definisce “Sponsorizzazione pura” la sponsorizzazione in cui la parte privata che opera come *sponsor* si obbliga a corrispondere alla P.A. unicamente un finanziamento in denaro o ad accollarsi le obbligazioni di pagamento dei corrispettivi di un appalto dovuti dalla P.A.;
- le difficoltà manifestate dalla Panorama Film, società operante nel mondo del cinema, nell'avviare adeguate ed idonee procedure di scelta dell'azienda appaltatrice dei lavori stanno comportando una dilatazione dei tempi preventivati per l'intervento;
- che occorre provvedere all'approvazione dello schema di contratto di sponsorizzazione pura a sostegno dell'intervento denominato *“Manutenzione delle gradonate che delimitano le rampe del ponte di Ercole e dei paramenti murari prospicienti la spianata sovrastante la fontana Margherita”*

DETERMINA

- Di individuare l'intervento denominato: *“Manutenzione delle gradonate che delimitano le rampe del ponte di Ercole e dei paramenti murari prospicienti la spianata sovrastante la fontana Margherita”* da realizzare mediante la sponsorizzazione pura della PANORAMA FILM per l'importo complessivo di € 20.000
- Di nominare Responsabile del Procedimento la dott.ssa Giuseppina Capri
- Di approvare l'allegato schema di contratto di sponsorizzazione pura per l'intervento di cui sopra facente parte integrante e sostanziale della presente.
- Di provvedere alla pubblicazione della presente determina, unitamente agli allegati, in forma integrale sul sito della Reggia di Caserta www.reggiadicaserta.beniculturali.it alla sezione Amministrazione Trasparente

Il Direttore Generale della

Reggia di Caserta

Tiziana Maffei

