

## FAQ N. 7

### DOMANDA:

Con riferimento al requisito di cui al punto 7.3 lett. a) ci confermate che sono soddisfatti servizi analoghi svolti in favore di complessi monumentali di cui all'art. 101 del D.lgs 42/2004 punto f) e cioè struttura che hanno assunto rilevanza storica, artistica e vincolate dalla sovrintendenza?

### RISPOSTA:

Al punto 7.3 lett. a) del Disciplinare di gara è richiesto: *“Elenco di almeno n. 2 contratti per servizi analoghi svolti nell'ultimo triennio in favore di Istituti o luoghi di cultura di cui all'art. 101 del D.lgs. 42/2004 .....*”, non intesi restrittivamente solo in favore di complessi monumentali.

Per maggiore chiarezza si riporta l'art. 101 del D.lgs. 42/2004:

Comma 1 - Ai fini del presente codice sono istituti e luoghi della cultura i musei, le biblioteche e gli archivi, le aree e i parchi archeologici, i complessi monumentali.

Comma 2 - Si intende per:

- a) "museo", una struttura permanente che acquisisce, cataloga, conserva, ordina ed espone beni culturali per finalità di educazione e di studio;
- b) "biblioteca", una struttura permanente che raccoglie, cataloga e conserva un insieme organizzato di libri, materiali e informazioni, comunque editi o pubblicati su qualunque supporto, e ne assicura la consultazione al fine di promuovere la lettura e lo studio;
- c) "archivio", una struttura permanente che raccoglie, inventaria e conserva documenti originali di interesse storico e ne assicura la consultazione per finalità di studio e di ricerca;
- d) "area archeologica", un sito caratterizzato dalla presenza di resti di natura fossile o di manufatti o strutture preistorici o di età antica;
- e) "parco archeologico", un ambito territoriale caratterizzato da importanti evidenze archeologiche e dalla compresenza di valori storici, paesaggistici o ambientali, attrezzato come museo all'aperto;
- f) "complesso monumentale", un insieme formato da una pluralità di fabbricati edificati anche in epoche diverse, che con il tempo hanno acquisito, come insieme, una autonoma rilevanza artistica, storica o etnoantropologica.

