



## RELAZIONE ILLUSTRATIVA AL BILANCIO CONSUNTIVO 2018

La Reggia di Caserta, in applicazione del DPCM 29.08.2014 N.171, diventava istituto dotato di autonomia speciale quale Museo rilevante di interesse nazionale. Con il D.M. 23 dicembre 2014, registrato alla Corte dei Conti in data 24 febbraio 2015, si dettavano le regole relative alla organizzazione e funzionamento dei musei statali tra i quali la Reggia di Caserta. A seguito del pensionamento del direttore pro-tempore dott. Mauro FELICORI avvenuto in data 31.10.2018, con DPCM del 21 novembre 2018, registrato alla Corte dei Conti in data 03.01.2019 al n. 1, veniva conferito l'incarico di Direttore ad interim della Reggia di Caserta al dott. Antonio LAMPIS già Direttore generale Musei. Al fine di rendere operativa la gestione del Monumento, il Ministro:

con D.M. del 22.10.2015, rep.448, nominava i componenti del Consiglio di Amministrazione:

- Direttore del Polo museale della Campania *pro-tempore* dott.ssa Anna IMPONENTE;
- Dott. Luca MOLINARI;
- Dott.ssa Francesca QUADRI;
- Dott. Paolo CRISOSTOMI.

con D.M. del 22.10.2015, rep.n.453, nominava i componenti del Comitato Scientifico:

- Dott. Cesare de SETA;
- Dott. Pier Luigi Leone de CASTRIS;
- Dott.ssa Carla BENOCCI;
- Dott.ssa Rosalba IODICE.

con D.M. del 22.10.2015, rep.n. 458, nominava i componenti del Collegio dei Revisori dei Conti:

- Dott.ssa Loredana DURANO;
- Dott. Antonio CERBO;
- Dott. Antonio de PARI.

Il Collegio dei Revisori dei Conti nominato con il predetto D.M. terminava il proprio mandato triennale alla fine del 2018. Con D.M. del 26.02.2019, rep.n. 103 il Ministro nominava i componenti del nuovo Collegio dei Revisori dei Conti:

- Dott.ssa Loredana DURANO;
- Dott. Giovanni IACCARINO;
- Dott. Carlo BAZZICALUPO.





## BILANCIO

Il bilancio di previsione 2018 della Reggia, acquisito il parere favorevole del Collegio dei Revisori espresso con verbale n. 9 del 08.11.2017, è stato approvato dal CdA in data 14.11.2017 con verbale n.4. La Direzione Generale Musei, ente vigilante, approvava il bilancio con DDG n. 198 del 06.03.2018.

Il bilancio di previsione 2018 è stato oggetto, nel corso dell'anno, di cinque variazioni che hanno riguardato principalmente:

- Le prime due variazioni, aventi caratteri compensativi, acquisiti i pareri favorevoli del CdR, espressi rispettivamente con verbale n. 3 del 19.03.2018 e verbale n. 4 del 21.03.2018, venivano approvate dal CdA con verbale n. 1 del 22.03.2018. La Direzione Generale Musei approvava la prima e la seconda variazione con DDG n. 543 del 20.06.2018. In particolare la seconda variazione riguardava il diverso impiego delle risorse destinate al contenimento della spesa in quanto la DgBilancio aveva esonerato, da tale impegno, i musei dotati di autonomia;
- La terza variazione si rendeva necessaria al fine inserire in bilancio il finanziamento della DgMusei, relativo al sostegno ai luoghi della cultura, ed incrementare il capitolo di uscita inerente gli esborsi da contenzioso. Il CdA, a seguito del parere favorevole espresso dal CdR con verbale n.5 del 06.06.2018, approvava la variazione con verbale n. 2 del 13.06.2018. La Direzione Generale Musei approvava la terza variazione con DDG n. 876 del 13.08.2018;
- La quarta variazione ha avuto per oggetto, a seguito dell'approvazione del bilancio consuntivo 2017, l'inserimento dell'avanzo di amministrazione. Inoltre sono stati iscritti a bilancio finanziamenti POC di Azione e Coesione al PON Cultura e Sviluppo e fondi rinvenienti dalla programmazione 2007 – 2013;
- La quinta variazione, approvata dal CdA con verbale n. 4 del 24.10.2018, a seguito del parere favorevole del CdR espresso con verbale n.9 del 01.10.2018, ha adeguato la previsione in entrate degli introiti derivanti dalle concessioni in uso degli spazi. E' stata approvata, a causa dell'incompatibilità del Direttore ad interim della Reggia e Direttore generale Musei, dott. Antonio LAMPIS, dal Segretariato generale del Ministero con DSG n. 32 del 14.02.2019.

## GESTIONE

### VISITATORI

Il 2018 per la Reggia di Caserta ha rappresentato, dal punto di vista delle presenze di visitatori e degli introiti, una positiva conferma dei risultati gestionali registrati



nel 2017 sia in termini di presenza di visitatori che di introiti derivanti dalle attività museali.

I dati relativi all'affluenza hanno registrato un consolidamento numerico delle presenze rispetto al 2017 con 838.893 visitatori confermando il trend positivo iniziato dal 2014:

VISITATORI 2002 - 2018	
ANNO	VISITATORI
2002	722.487
2003	705.105
2004	677.593
2005	668.967
2006	693.733
2007	656.829
2008	482.273
2009	558.567
2010	596.795
2011	569.068
2012	528.322
2013	440.188
2014	428.269
2015	497.038
2016	681.101
2017	837.603
2018	838.893



Il dato relativo ai titoli di ingresso ha registrato, sul 2017, un incremento di 17.892 visitatori paganti ed un decremento di 16.602 visitatori con ingresso gratuito per un totale di aumento corrispondente a **1.290** visitatori.

INGRESSO VISITATORI 2014 - 2018				
ANNO	GRATUITI	PAGANTI	TOTALI	INCREM. %
2014	210.714	217.555	428.269	-
2015	234.449	262.589	497.038	16,06
2016	270.395	410.706	681.101	37,03
2017	340.071	497.532	837.603	22,98
2018	323.469	515.424	838.893	0,15

Tel.: 0823 277443

Posta elettronica:  
re ce@beniculturali





Per quanto concerne gli introiti della biglietteria, pur rimanendo stabile il numero dei visitatori si è registrato un lieve incremento dovuto ad una diminuzione degli ingressi a titolo gratuito rispetto ad una altrettanto lieve aumento degli ingressi a pagamento. A seguito di dette variazioni l'incremento percentuale degli introiti da bigliettazione risulta superiore all'incremento del numero complessivo dei visitatori.

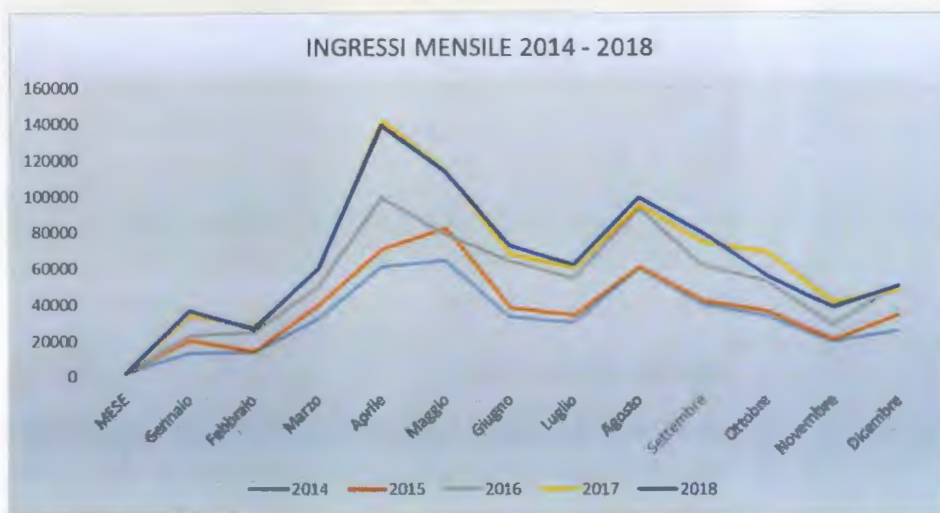
INTROITI BIGLIETTERIA 2015 - 2018		
Anno	Introiti	Incr. %
2014	2.277.277,00	0,00
2015	2.722.150,00	19,54
2016	4.084.088,50	50,03
2017	5.143.920,62	25,95
2018	5.306.528,72	3,16





Da una analisi delle presenze di visitatori nell'arco dei mesi si evidenzia un picco elevato nei mesi Aprile – Maggio ed un altro, meno elevato, nel mese di Agosto. Il primo periodo è caratterizzato dalle presenze delle scolaresche mentre il secondo periodo dalla presenza di un turismo culturale estivo.

INGRESSI MENSILE 2014 - 2018					
MESE	2014	2015	2016	2017	2018
Gennaio	13.390	20.780	22.854	35.105	37.195
Febbraio	13.603	14.468	24.692	28.118	27.050
Marzo	32.374	40.309	49.620	60.021	60.571
Aprile	61.067	70.917	99.206	141.763	139.355
Maggio	64.407	82.501	78.920	114.058	113.898
Giugno	33.431	38.762	63.878	68.096	72.971
Luglio	29.910	34.151	54.304	60.852	62.225
Agosto	60.101	60.880	93.147	95.007	99.535
Settembre	40.248	42.135	61.189	74.799	79.989
Ottobre	33.639	36.308	52.927	69.179	56.131
Novembre	20.159	20.931	29.008	41.855	38.943
Dicembre	25.940	34.896	51.356	48.750	51.030
<b>TOTALI</b>	<b>428.269</b>	<b>497.038</b>	<b>681.101</b>	<b>837.603</b>	<b>838.893</b>



Tel.: 0823 277443

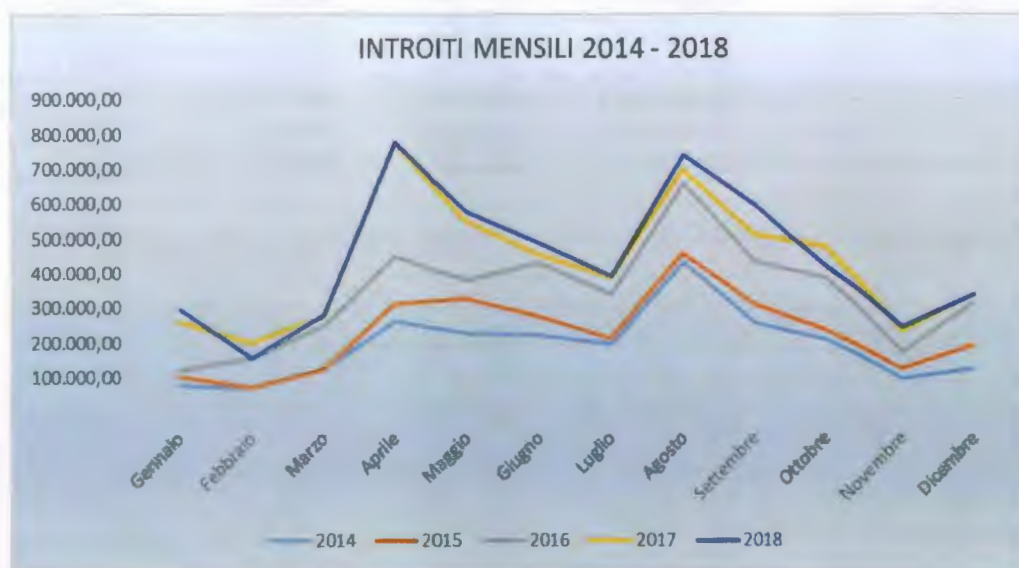
Posta elettronica:  
re ce@beniculturali

Dai dati relativi agli introiti si nota che il gap tra i due periodi di maggiore affluenza, a differenza dei dati riferiti alle presenze, risulta meno marcato per la prevalenza, nel mese di Agosto, di visitatori paganti rispetto al periodo Aprile – Maggio.





INTROITI MENSILI 2014 - 2018					
MESE	2014	2015	2016	2017	2018
Gennaio	74.427,00	100.588,50	120.704,00	256.785,00	295.187,84
Febbraio	69.062,50	70.880,00	155.675,00	197.876,50	154.901,91
Marzo	124.061,50	119.401,00	248.236,00	275.259,00	278.681,77
Aprile	262.382,00	310.064,00	450.828,50	776.130,50	779.520,89
Maggio	224.675,00	324.327,50	377.921,00	547.418,00	577.315,37
Giugno	220.736,50	273.515,50	429.205,50	452.713,50	488.468,59
Luglio	193.073,50	209.757,00	337.352,00	384.524,00	390.612,44
Agosto	428.679,50	456.339,00	656.384,50	695.380,50	739.882,27
Settembre	253.280,50	309.853,00	433.911,50	511.497,00	597.345,32
Ottobre	206.336,00	234.351,50	384.971,50	473.773,00	421.840,57
Novembre	95.523,00	123.099,50	172.404,00	233.365,80	244.972,80
Dicembre	125.040,00	189.973,50	316.495,00	339.197,82	337.798,95
<b>TOTALI</b>	<b>2.277.277,00</b>	<b>2.722.150,00</b>	<b>4.084.088,50</b>	<b>5.143.920,62</b>	<b>5.306.528,72</b>



## SERVIZI AGGIUNTIVI

Viceversa dai servizi aggiuntivi si è avuto un importante incremento degli introiti dovuto in particolare dall'aumento del numero degli eventi e delle royalties. Il dato positivo delle royalties è relazionabile con l'aumento dei visitatori paganti che, a differenza dei gratuiti (scolaresche), accedono maggiormente ai servizi offerti quali caffetteria – ristorante, audioguide ecc. mentre l'incremento degli eventi può essere ascrivito al grande interesse che negli ultimi anni hanno suscitato i Beni Culturali ed in particolare la Reggia di Caserta. Detto aumento dimostra la grande attenzione verso la Reggia degli operatori del settore, locali e nazionali, che,

Tel.: 0823 277443

Posta elettronica:  
re ce@beniculturali



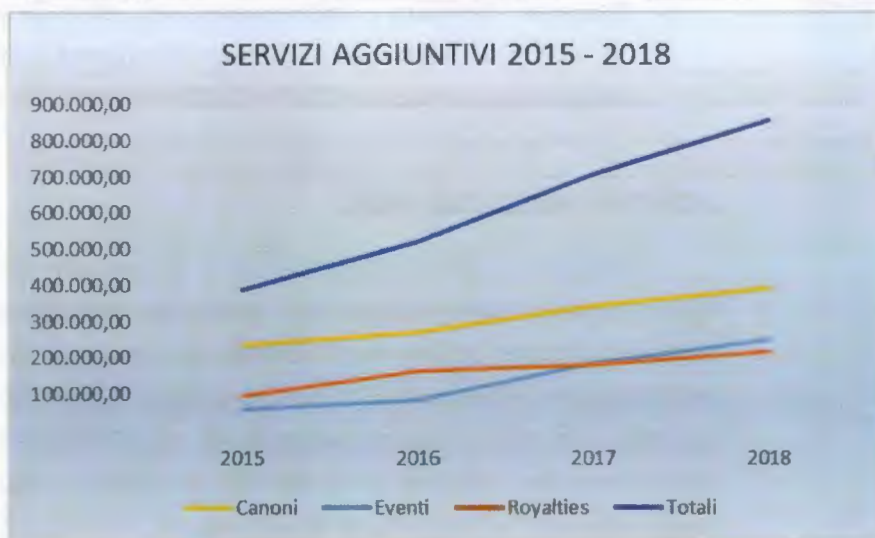


attraverso l'organizzazione di eventi, contribuiscono non solo alle finanze del Monumento ma favoriscono anche uno sviluppo economico del territorio.

Per quanto concerne i canoni vi è da segnalare il nuovo affidamento, a decorrere dal mese di Marzo 2018, del servizio di ristorazione al consorzio stabile DAMAN che ha interrotto il difficile rapporto che da anni si trascinava in un contenzioso con la allora società concessionaria del servizio di ristorazione Angelica, prima, e De Luca Picione dopo. Dal 2013 ad oggi, le società Angelica e De Luca Picione, non hanno versato alcuna somma né a titolo di canone né a titolo di royalties maturando, a tutto il 2018, un debito complessivo pari a 470.834,51 euro. Per il recupero della somma l'Amministrazione ha emesso ordinanza ingiunzione il 19/12/2017, impugnata innanzi al Tribunale Civile di Santa Maria Capua Vetere. In analoga data è stata emessa anche ordinanza al rilascio degli immobili illegittimamente detenuti entro il 28 febbraio 2018 essendo la concessione scaduta il 13 agosto del 2015. Detta data, contestata dal concessionario, è stata oggetto di pronuncia favorevole, unitamente all'esistenza del debito, da parte del TAR di Napoli con sentenza n. 4825/2017.

Complessivamente l'incremento derivante dai servizi aggiuntivi nel 2018 ha fatto registrare un incremento del 21,17% corrispondente ad entrate pari ad € 856.938,87.

SERVIZI AGGIUNTIVI 2015 - 2018				
Titolo	2015	2016	2017	2018
Canoni	233.845,00	272.366,00	344.255,49	390.786,71
Eventi	57.468,00	84.193,00	183.669,00	249.050,00
Royalties	95.588,09	165.458,85	179.288,49	217.102,16
Totali	386.901,09	522.017,85	707.212,98	856.938,87
Incr.%	0	34,92	35,48	21,17







## FINANZIAMENTI

La Reggia ha ottenuto negli ultimi periodi importanti finanziamenti:

- **"Fondo sviluppo e coesione 2014 – 20120: Piano stralcio 'Cultura e Turismo' (articolo 1, comma 703, lettera d) legge n.190/2014. Delibera Cipe n.3/2016)",** con il quale sono state assegnate risorse per complessivi € **40.000.000,00** per interventi di recupero e risanamento così cronologicamente distribuiti: € 6.000.000,00 per l'anno 2016; € 13.000.000,00 per il 2017; € 12.000.000,00 per il 2018 ed € 9.000.000,00 per il 2019. Dette risorse sono destinate a lavori di recupero, restauro e rifunzionalizzazione degli ambienti ex Aeronautica consegnati alla Reggia in attuazione del progetto di riassegnazione e restituzione degli spazi del complesso della Reggia di Caserta alla loro destinazione culturale, educativa e museale;
- Programma Operativo Nazionale (FESR) 2014 – 2020 "Cultura e Sviluppo" con il finanziamento di un milione di euro per la realizzazione del progetto **"la Reggia di Caserta in digitale: una piattaforma aperta al mondo"**. Il progetto è in fase avanzata di realizzazione. Il finanziamento complessivo di € 1.000.000,00 è stato inserito in bilancio in due tranches: € 780.000,00 per il 2017 ed € 220.000,00 per il 2018;
- Programma Operativo Complementare di Azione e Coesione al PON Cultura e Sviluppo 2014 – 2020, due finanziamenti, rispettivamente corrispondenti ad € 10.000.000,00 cadauno, relativi al **"Risanamento e valorizzazione delle facciate, coperture e del sottotetto"** ed al **"Miglioramento dell'offerta museale"**.
- Progetto **"Restauro e valorizzazione del Parco della Reggia di Caserta"** per €7.000.000,00 attraverso l'utilizzo delle risorse relative ai "Fondi rinvenienti dalla programmazione 2007 – 2013 Annualità 2017.

## EVENTI PROMOSSI DAL MIBAC

La Reggia ha aderito a tutte le attività di aperture straordinarie promosse dal Mibac. In particolare la Reggia ha contribuito, suscitando grande interesse tra i visitatori, alla promozione della Giornata del Paesaggio, la Festa dei Musei, la Festa della Musica e le Giornate del Patrimonio. Durante questi eventi sono stati realizzati seminari, concerti e visite guidate speciali, organizzate e gestite dagli alunni degli istituti superiori, supervisionati dai tutor scolastici e dai tutor degli uffici della Reggia coinvolti nel progetto di alternanza.

Tel.: 0823 277443

Posta elettronica:  
re ce@beniculturali





## PERSONALE

I positivi risultati raggiunti sono stati realizzati nonostante un calo di circa il 9% del personale in servizio rispetto al 2017:

PERSONALE PRESENTE AL 31.12.2018				
	Anno	2018	2017	Differenza
Area	Profilo professionale	Unità	Unità	
Terza	Amministrativo	4	4	0
	Architetto	3	2	1
	Ingegnere	0	1	-1
	Informatico	1	1	0
	Promozione e Comunicazione	1	0	1
	Restauratore	3	4	-1
	Storico dell'Arte	2	2	0
	Tecnologie	4	4	0
	<b>Totale area 3a</b>	<b>18</b>	<b>18</b>	<b>0</b>
Seconda	Amministrativo	15	19	-4
	Informatico	1	1	0
	Tecnico	22	22	0
	Vigilanza e accoglienza	126	140	-14
	<b>Totale area 2a</b>	<b>164</b>	<b>182</b>	<b>-18</b>
Prima	Ausiliario	8	8	0
	<b>Totale 1a</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>0</b>
	<b>Totale</b>	<b>190</b>	<b>208</b>	<b>-18</b>

## DATI BILANCIO

### Entrate

Nel bilancio della Reggia di Caserta nel corso del 2018 sono state accertate tra le entrate somme pari ad € 6.614.895,62 quali entrate correnti ed € 39.220.000,00 quali entrate in conto capitale:

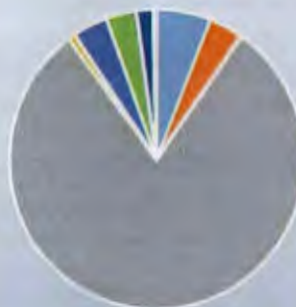
ENTRATE CORRENTI	
Canoni	390.786,71
Eventi	249.050,00
Biglietti	5.306.528,72
Finanziamenti Priv.	49.990,00
Finanziamenti Pubbl.	252.383,12
Royalties	217.102,16
Progetti Personale	123.065,98
Rimborsi	6.817,75
Finanziamento Uneso	15.000,00
Interessi attivi	36,18
Varie	4.135,00
<b>TOTALE</b>	<b>6.614.895,62</b>

Tel.: 0823 277443

Posta elettronica:  
re ce@beniculturali



## Entrate Correnti



- Canoni
- Eventi
- Biglietti
- Finanziamenti Priv.
- Finanziamenti Pubb.
- Royalties
- Progetti Personale
- Rimborsi
- Finanziamento Uneso
- Interessi attivi
- Varie

## ENTRATE CONTO CAPITALE

Fondo Sviluppo e Coesione	12.000.000,00
La Reggia in digitale	220.000,00
POC Miglioramento dell' offerta museale	10.000.000,00
POC Risanamento e valorizzazione	10.000.000,00
Fondi Rinvenienti Parco	7.000.000,00
TOTALE	39.220.000,00

## Entrate Conto Capitale



- Fondo Sviluppo e Coesione
- La Reggia in digitale
- POC Miglioramento dell' offerta museale
- POC Risanamento e valorizzazione
- Fondi Rinvenienti Parco

Tel.: 0823 277443

Posta elettronica:  
re ce@beniculturali





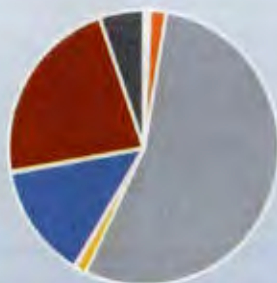
## Uscite

Le uscite per spese di funzionamento ammontano ad € 5.911.605,28 mentre quelle in conto capitale a € 605.054,06.

Tra le spese correnti le attività di maggiore rilevanza sono quelle legate all'acquisto di beni di consumo, meglio dettagliato in seguito, e l'aggio al concessionari che è stabilito al 25% degli introiti di biglietteria:

SPESE CORRENTI	
Funzionamento Organi Ente	32.429,00
Oneri Personale	121.070,14
Acquisto Beni e Consumo	3.222.001,50
Prestazioni Istituzionali	84.117,65
Trasferimenti Passivi	800.472,63
Oneri Finanziari	25,00
Oneri Tributari	7.881,28
Aggio Biglietteria	1.326.632,18
Varie	316.975,90
TOTALE	5.911.605,28

Spese Correnti



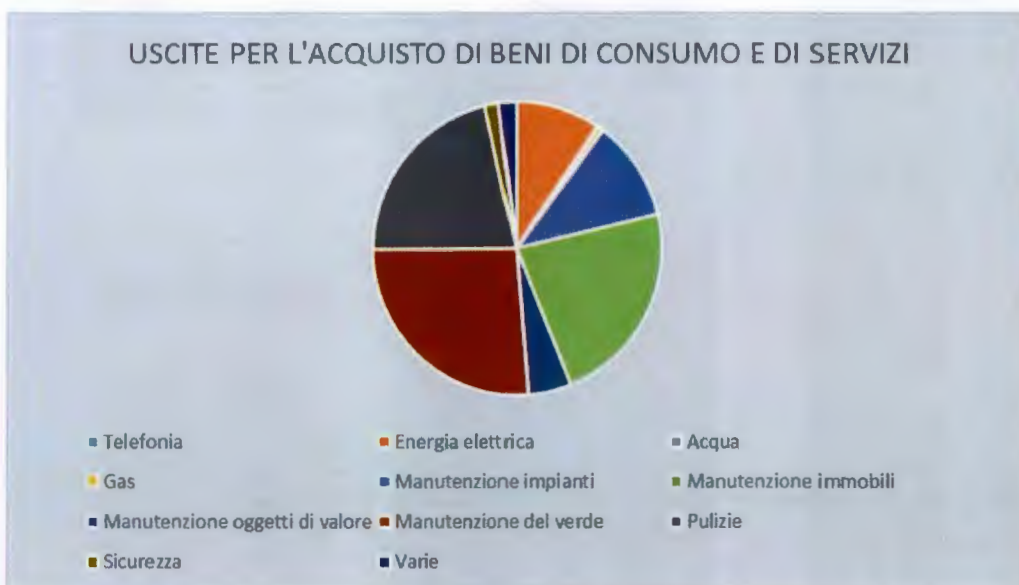
- Funzionamento Organi Ente
- Oneri Personale
- Acquisto Beni e Consumo
- Prestazioni Istituzionali
- Trasferimenti Passivi
- Oneri Finanziari
- Oneri Tributari
- Aggio Biglietteria
- Varie

Tel.: 0823 277443

Posta elettronica:  
re ce@beniculturali



USCITE PER L'ACQUISTO DI BENI DI CONSUMO E DI SERVIZI	
Telefonia	2.384,86
Energia elettrica	301.327,73
Acqua	3.863,67
Gas	17.319,42
Manutenzione impianti	360.631,45
Manutenzione immobili	728.007,81
Manutenzione oggetti di valore	152.997,08
Manutenzione del verde	845.098,38
Pulizie	691.814,97
Sicurezza	52.383,12
Varie	66.173,01
TOTALE	3.222.001,50



Dall'esame delle uscite per l'acquisto di beni di consumo e di servizi si evidenzia che la Reggia di Caserta è un monumento che assorbe grosse risorse solo per la corrente manutenzione. La vastità del Parco e la struttura importante del Palazzo comportano l'utilizzo di risorse che assorbono una parte rilevante degli introiti realizzati con le attività proprie.

Tel.: 0823 277443

Posta elettronica:  
re ce@beniculturali





SPESE CONTO CAPITALE	
Mobili e arredi	28.405,80
Impianti	66.965,42
Attrezzature	7.318,90
Hardware	14.607,36
Software	9.993,52
Catalogazione	15.000,00
Restauro immobili	12.139,00
Restauro opere d'arte	67.713,81
Reggia digitale	351.200,62
POC Offerta museale	31.709,63
TOTALE	605.054,06



## Partite di giro

Le partite di giro attivate pareggiano tra accertamenti ed impegni a € 574.043,99.

## TUTELA DEL PATRIMONIO ARCHITETTONICO DEL COMPLESSO VANVITELLIANO

L'Area Patrimonio e l'ufficio deputato al monitoraggio e alla manutenzione dell'architettura del Palazzo reale hanno impegnato risorse del bilancio ordinario per l'esecuzione di interventi di manutenzione o di adeguamento funzionale puntuale, mirati a risolvere le criticità più urgenti, mentre venivano portate avanti, in parallelo, in collaborazione con gli altri uffici dell'Area ( Parco, Giardino Inglese e

Tel.: 0823 277443

Posta elettronica:  
re ce@beniculturali



Patrimonio storico-artistico), le attività di progettazione, definitiva ed esecutiva, per gli interventi di restauro e valorizzazione complessiva da realizzare con i finanziamenti straordinari già erogati con il Piano Stralcio "Cultura e Turismo" Fondo per lo Sviluppo e la Coesione (FSC) 2014-2020 o già stanziati all'interno del Piano delle Azioni Complementari del PON Cultura e Sviluppo 2014-2020, approvato con Delibera CIPE 45/201.

#### Attività ordinaria

In particolare è stato eseguito un intervento complessivo di manutenzione, che ha riguardato, in primo luogo, il ripristino delle condizioni di stabilità dei camini di sfiato emergenti dalle falde del tetto, interessati da crolli parziali, dissesti o lesioni, e, in secondo luogo, la sistemazione ad uso provvisorio di alcune sale del piano reale, ubicate nel tratto settentrionale del braccio esterno occidentale, dismesso dalla Aeronautica Militare, per ampliare la sistemazione provvisoria delle sale destinate all'esposizione della collezione Terrae Motus, e il recupero di alcune stanze del piano ammezzato nel cantonale nord-orientale, per creare un guardaroba e i relativi servizi igienici per il personale di vigilanza e la sala sindacale.

Nel mese di agosto, a seguito di una scossa sismica avvertita anche a Caserta e della successiva ispezione, si è accertata la presenza di rischio di crollo di alcuni comignoli non inclusi nell'intervento manutentivo di cui sopra e di alcuni tasselli presenti nel rivestimento lapideo delle trabeazioni di due campate della navatella laterale occidentale della galleria porticata centrale. Si è pertanto reso necessario redigere un verbale di somma urgenza e procedere all'esecuzione dei lavori a garanzia della pubblica incolumità e della conservazione del bene monumentale, redigendo la relativa perizia di spesa contenuta entro l'importo di 40.000 euro.

#### Finanziamenti speciali

L'Area è stata impegnata nelle attività di aggiornamento ed integrazione del progetto esecutivo del primo lotto funzionale dell'intervento finanziato nel Piano Stralcio "Cultura e Turismo" Fondo per lo Sviluppo e la Coesione (FSC) 2014-2020 denominato: "Completamento delle opere di restauro e valorizzazione della Reggia e del Parco Monumentale" ed è stata portato a termine il procedimento di verifica e di validazione e di redazione degli elaborati tecnici necessari per il bando di gara, predisposto avvalendosi della società Invitalia per le funzioni di centrale di committenza e regolarmente pubblicato. Attualmente la Commissione nominata da Invitalia sta procedendo alla valutazione delle offerte ed alla aggiudicazione in corso di aggiudicazione.

In progetto in appalto, che impegna circa 14 milioni di euro, è mirato al ripristino delle condizioni di conservazione del patrimonio architettonico ed artistico e del





verde storico del complesso museale, compromesse da pregresse situazioni di criticità, dovute alla carenza di finanziamenti negli anni scorsi. L'intervento investe in primo luogo i tratti dissestati della copertura, in cui l'orditura lignea presenta fenomeni di marcescenza dovuti prevalentemente all'infiltrazione di acqua meteorica, con rischi di crolli improvvisi. I ponteggi montati per il risanamento del tetto verranno utilizzati per il restauro del paramento in pietra e in mattoni e la verifica della stabilità degli aggetti nelle porzioni di facciate escluse dai tre lotti funzionali ormai ultimati, appaltati con finanziamenti POL.n e Arcus, ultimato lo scorso anno. Il restauro si estende allo scalone d'onore, in cui si sono manifestati fenomeni di distacco di frammenti del rivestimento marmoreo, causati dall'ossidazione del ferro delle antiche grappe di ancoraggio al supporto murario. Nell'appartamento reale l'intervento conservativo interessa la finitura a finto marmo dei piani pavimentali, le porte con decorazioni a foglia, i portelloni, i tendaggi ed alcuni arredi lignei di particolare pregio. Il progetto affronta inoltre le criticità di alcuni punti nevralgici del parco reale, in cui l'assetto estetico e le condizioni di sicurezza degli elementi architettonici e della vegetazione sono stati compromessi dalla prolungata assenza di interventi manutentivi ha come la zona della Peschiera grande e del Casino all'inglese.

L'Area ha inoltre provveduto a redigere il progetto esecutivo di Risanamento e valorizzazione delle facciate, delle coperture e del sottotetto finanziato all'interno del Programma Operativo Complementare del PON Cultura Coperture e facciate per l'importo di 10 milioni di euro. Il progetto esecutivo è stato trasmesso alla società Invitalia per lo svolgimento del servizio di verifica preliminare e successivamente per la predisposizione del bando di gara.

#### **TUTELA E VALORIZZAZIONE DEL GIARDINO INGLESE**

Per garantire la conservazione e la fruizione del Giardino Inglese o Giardino di paesaggio della Reggia di Caserta - realizzato dall'arch. Carlo Vanvitelli e dal botanico John Andrew Graefer - sono stati eseguiti i seguenti lavori:

Per la conservazione del Giardino sono continuati i lavori di Rasatura di prato, Irrigazione di prato, Concimazione di fondo, Pulizia vialetti, Estirpazione periodica delle alghe, Irrigazione con autobotte, Sagomatura siepi, Potatura di risanamento e contenimento, Triturazione frasche, Manutenzione, irrigazione e concimazione nuovo Roseto, Manutenzione, irrigazione e concimazione Scuola Botanica Orto ed Aperia.

Successivamente con le somme derivanti dal bilancio di assestamento 2017, sono stati completati i seguenti lavori per migliorare la conservazione del boschetto a sud del Giardino e il ripristino dell'impianto di irrigazione, il tutto per migliorare la





Tel.: 0823 277443

Posta elettronica:  
re ce@beniculturali

fruibilità e la sicurezza dei visitatori: Pulizia del boschetto mediante abbattimento di alberi adulti con estirpazione di ceppaie, potatura di contenimento di alberature latifoglie sempreverdi, cippatura in bosco della ramaglia e dei tronchi, bonifica di sottobosco invaso da rovi, arbusti ed erbe infestanti, spollonatura al piede con taglio al colletto di esemplari arborei, potatura di siepi su tre lati, sagomatura spalliere delle alberature, potatura di piante di *Cycas revoluta*, fornitura e messa a dimora di *Quercus ilex*, fornitura e messa a dimora di cespugli, fornitura e messa a dimora di alberi ornamentali di elevato pregio botanico, restauro cancello ingresso Giardino inglese, ripristino ed integrazione del canale di scarico fontana del Pastore, rifacimento della Recinzione di protezione con Paletti e corda zona "Bagno di Venere", integrazione e ripristino pavimentazione zona "Bagno di Venere", realizzazione di cancello di protezione ed accesso "Bagno di Venere", ricostruzione di scogliera sponde Laghetto, sostituzione di teste d'idrante per irrigazione aree a verde, fornitura ed installazione di Gruppo di sollevamento a velocità variabile, salpaggio elettropompa sommersa esistente, pozzo Giardino Inglese, fornitura e posa di elettropompa sommersa e motore Lowara o similare, fornitura e posa di tubazioni, raccordi, cavo elettrico per Pozzo Giardino Inglese, fornitura e posa di quadro di comando Pompa Pozzo Giardino Inglese, lavori di recupero del verde isolotto del laghetto Giardino Inglese, recinzione provvisoria di aree di cantiere.

Inoltre sono in corso nuove attività di progettazione con finanziamenti esterni volte ad integrare le lavorazioni elencate per garantire la conservazione e la fruibilità del Giardino Inglese patrimonio Unesco.

## **TUTELA E VALORIZZAZIONE PARCO DELLA REGGIA**

Nell'ambito delle attività di tutela e conservazione del Parco sono state svolte azioni di verifica dello stato di consistenza e conservazione delle alberature del verde storico, dello stato di fruibilità dei viali interni di collegamento con controlli della via d'acqua, vasche e fontane. Sono stati progettati e realizzati lavori di manutenzione ordinaria e straordinaria di restauro del verde storico con interventi anche in somma urgenza lungo il perimetro del Parco. Per il Bosco di San Silvestro, in concessione all'oasi WWF la Ghiandaia, sono state eseguite attività di tutela e verifica sullo stato di conservazione del Bosco sovrintendendo ad interventi migliorativi e conservativi. Sempre per il bosco di San Silvestro è stato progettato e attuata la procedura relativa al ripristino, con gestione in concessione a terzi, della antica Vigna. Sono state svolte attività di valorizzazione con la realizzazione di eventi mostre e visite botaniche (percorsi tattili-olfattivi) per una conoscenza del Parco del giardino della Flora e della Via d'acqua.





## TUTELA E VALORIZZAZIONE PARCO E GIARDINO INGLESE

Nell'ambito delle attività di tutela e valorizzazione del Parco e del Giardino inglese, sono stati avviati e conclusi i lavori di messa in sicurezza del muro di cinta via Camusso e di piccola riparazione presso l'Aperia, nel Giardino inglese. Per la fase attuativa dell'intervento, è stato conferito incarico di CSE a professionista esterno.

Sono stati, inoltre, avviati e conclusi i lavori per l'adeguamento dell'immobile denominato ex-SAP, ubicato nel Parco reale nei pressi della fontana Margherita, da destinare ad aula didattica per le esigenze del corso per giardinieri. Il finanziamento dei lavori, come anche l'acquisto degli arredi, è stato garantito dall'APGI.

Sono state avviate le attività di progettazione degli interventi di manutenzione dei muri perimetrali prospicienti via Camusso – tratto sx, via Santorio, corso Giannone, via Gasparri, via Passionisti.

Nell'ambito dei Fondi rinvenienti Programmazione 2007-2013 - Restauro e valorizzazione del Parco della Reggia di Caserta, è stata redatta una campagna speditiva di rilevamento dello stato del Parco e del Giardino inglese.

Inoltre, è stato espletato un Avviso pubblico di manifestazione di interesse per la costituzione di elenchi professionisti da impiegare per l'attribuzione di incarichi professionali e/o di supporto specialistico alle diverse fasi di attuazione dell'intervento.

## TUTELA STORICO ARTISTICA

Nel corso del 2017 si è proceduto al restauro delle seguenti opere appartenenti alla collezione "Terrae Motus": Piero Gilardi "Autogoverno" 1986, Gerard Garouste, Chema Cobo e Ronnie Cutrone. Inoltre si è provveduto al restauro del modellino ligneo raffigurante "Tenuta di Carditello" ed il restauro di un dipinto su tela di Antonio Joli.

Facendo seguito alla variazione di bilancio approvata nel mese di ottobre 2018 si è dato corso alla progettazione ed all'iter di appalto dei seguenti interventi: manutenzione del patrimonio storico artistico degli appartamenti storici, manutenzione patrimonio storico artistico del parco della reggia e restauro degli arredi murattiani presenti nella sala di Alessandro degli appartamenti.

## PROMOZIONE CULTURALE E SERVIZI EDUCATIVI

L'Area Promozione Culturale e Servizi Educativi nel corso dell'anno 2018 ha promosso la realizzazione di 17 mostre di arte contemporanea (fotografie, quadri, sculture luminose, dipinti, installazioni temporanee) ospitate nelle Sale ex Terrae





Motus, dalla durata di circa due mesi ciascuna, tra cui: «Passaggi di stato» - Valentina Palazzari, Lorenza Boisi, Regina Jose Galindo; «Drive in» - Marco Casentini; «Painting After Post Modernism» - Arturo Casanova, Roberto Polo; «Kyle Thompson – Open Stage» - Gabriella Galati; «Campania Mirabilis» - Gabriella Ibello; «Cyfest» - Isabella Indolfi; «Tempus Time» - Marco Lodola e Giovanna Fra; «Genius Loci» - TTZOI; «Organismi Estremofili» - Michelangelo Penso; «Human» - Umberto Ciceri.

Le attività di valorizzazione si sono concentrate particolarmente nel periodo estivo, con aperture straordinarie della Reggia, in orario prolungato, il sabato sera. La maggior parte degli eventi in questione sono stati eventi di rievocazione storica e musicali; come ad esempio: «La cerimonia della posa della prima pietra» e «Il Gran ballo dei Borbone». Altri due eventi importanti sono stati la rassegna teatrale estiva «All'ombra di Flora», nell'Aperia Reale; e «Maestri alla Reggia», rassegna di incontri con i volti del cinema italiano.

Nell'ambito delle attività didattiche di valorizzazione, queste hanno riguardato principalmente le 6 giornate nazionali proposte dal Ministero, nelle quali sono stati coinvolti gli istituti superiori di Caserta e della provincia, anche grazie ai progetti di alternanza scuola-lavoro stipulati con la Reggia: Giornata del Paesaggio (14 marzo); Giornata dell'olio e del vino (20-21 aprile); Festa dei Musei (19-20 maggio); Festa della Musica (21 giugno); Giornate del Patrimonio (22-23 settembre); Giornata del Contemporaneo (13 ottobre). Durante questi eventi sono stati realizzati seminari, concerti e visite guidate speciali, organizzate e gestite dagli alunni degli istituti superiori, supervisionati dai tutor scolastici e dai tutor degli uffici della Reggia coinvolti nel progetto di alternanza.

Per le attività di marketing realizzate da questo ufficio, si segnala la Concessione in uso dei Saloni Ex Aeronautica per la MODIGLIANI OPERA (maggio 2018 – ottobre 2018); la rassegna teatrale in collaborazione con la SCABEC «Un'Estate da Re»; la concessione in uso del Palazzo Reale per «Il martedì alla Reggia» Evento teatrale pilota «Segreti a Corte» (19 giugno 2018), ossia visite guidate speciali teatralizzate; e infine l'evento promosso da INVITALIA «Alla mensa del Re», che ha previsto la pubblicazione di un libretto riguardante la storia della cucina e delle ricette reali.

## LABORATORIO DI RESTAURO MATERIALE CARTACEO

Durante l'anno si sono svolte attività dirette di restauro finalizzate al recupero dei documenti degradati dell'archivio storico e della biblioteca palatina. Sono stati restaurati 15 volumi e ultimato il restauro delle carte della Platea dello Stato di Caserta.

Tel.: 0823 277443

Posta elettronica:  
re ce@beniculturali





Le attività volte alla valorizzazione dell'intero patrimonio documentario hanno riguardato: l'apertura straordinaria della visita guidata ai restauri in corso, progetto svolto nell'ambito delle Giornate europee del Patrimonio 22-23 settembre 2018 e l'allestimento dell'esposizione "Lettere di Vanvitelli in mostra" nella Biblioteca Palatina.

## LABORATO DI RESTAURO

Il laboratorio di restauro opere d'arte della Reggia di Caserta ha svolto nel corso dell'anno 2018 lavori di manutenzione, restauro, pronto intervento e monitoraggio termoisolmetrico sui manufatti storico-artistici della Reggia con particolare riferimento alle opere della quadreria, di Terrae Motus, e dei pastori del deposito e dello scoglio in esposizione.

## ARCHIVIO STORICO

Nell'ambito delle attività dell'Archivio Storico della Reggia si è provveduto: alla realizzazione di un progetto esecutivo per la spolveratura straordinaria di circa 10.000 unità archivistiche che compongono il patrimonio documentale dell'Archivio Storico della Reggia risalente al periodo 1400 - 1950; all'aggiornamento della sezione Archivio Storico del sito web Reggia di Caserta; all'organizzazione di una visita guidata all'Archivio Storico della Reggia - "Dai Borbone ai Savoia" - progetto svolto nell'ambito delle Giornate europee del Patrimonio 22-23 settembre 2018. In mostra i documenti relativi all'amministrazione borbonica e a quella dei Savoia e, infine, alla riproduzioni in digitale di circa 1.000 documenti archivistici. Inoltre l'Archivio Storico ha prodotto una schedatura analitica informatizzata di n° 1.567 documenti riguardo allo studio della preziosa documentazione archivistica risalente al periodo 1860 - 1970, ed ha effettuato un preliminare lavoro di ordinamento e numerazione dei fascicoli, quindi un'analisi dei documenti che ha portato alla redazione finale di schede informatizzate su appositi database.

Le attività dell'Archivio hanno riguardato anche:

- ricerche a distanza per n° 20 studiosi
- ricerca e consultazione in presenza circa 300 studiosi
- N°2 progetti formativi e di orientamento ( convenzioni stipulate tra la Reggia e i vari istituti universitari)
- n° 1 percorso di ASL per gli studenti dell'Istituto statale liceo "Pizzi" di Capua

## BIBLIOTECA PALATINA

Tel.: 0823 277443

Posta elettronica:  
re ce@beniculturali





Hanno suscitato un grande interesse nel pubblico dei visitatori le esposizioni di libri di particolare interesse storico artistico e archeologico, tra cui la "Dichiarazione dei disegni del Reale Palazzo di Caserta..." di Luigi Vanvitelli, contenente i disegni originali della Reggia, il "Torneo di Caserta", pubblicato nel 1850, contenente le illustrazioni dei costumi neogotici usati per la festa di Carnevale svoltasi nello spiazzo davanti alla Reggia, le "Antichità di Ercolano" che raccoglie i disegni dei ritrovamenti archeologici di quel sito.

La collaborazione con il Liceo Classico "Pizzi" di Capua ha prodotto due serie di didascalie e pannelli, collocati nelle sale della Biblioteca, che descrivono (1) la storia della biblioteca e delle sue collezioni e (2) la presentazione dell'epistolario tenuto tra Luigi Vanvitelli durante la costruzione della Reggia e il fratello Urbano che viveva a Roma.

E' proseguita la digitalizzazione delle opere di pregio, come le edizioni cinquecentesche, i volumi di interesse archeologico, i volumi illustrati di scienze naturali e gli inventari della Biblioteca stessa.

L'evento di maggior interesse per il pubblico, organizzato dall'Area documentazione, è stata la rievocazione storica "Volere volare 2.a ed. - Una mongolfiera nel Parco della Reggia" tenutasi in collaborazione con il Comune di Fragneto Monforte (BN)

## **SERVIZI AGGIUNTIVI AMMINISTRAZIONE, PROGRAMMAZIONE E BILANCIO**

Sono state effettuate delle scelte innovative, opportunamente ottimizzate e organizzate pensando alla risonanza mediatica, volte all'inserimento di attività dedicate a spettacoli e a un significativo impegno nel sostenere l'immagine dei prodotti agroalimentari di qualità del territorio nostrano. Si è provveduto al rilascio di autorizzazioni per eventi e concessioni di spazi, incidendo positivamente in una delicata fase di rilancio della Reggia di Caserta, e si è operato per un coinvolgimento economico di imprenditori privati, anche di livello nazionale, in singoli progetti di promozione e valorizzazione.

I risultati attesi sono stati subito valutati in termini di immagine, confortati da un aumento delle presenze turistiche nei periodi dell'anno di maggior interesse e da una significativa risonanza dell'immagine della Reggia in tutto il mondo.

## **SERVIZIO ACQUISTI E FORNITURE**

Il servizio acquisti e forniture ha proceduto all'acquisizione di materiale di consumo, di beni e di attrezzature in relazione ai fabbisogni rappresentati dai vari uffici. Il materiale di cui sopra viene approvvigionato sul MePa e consegnato all'ufficio





richiedente non comportando di fatto una gestione di magazzino con rimanenze iniziali e finali.

Ad inizio anno attraverso i risultati di un monitoraggio presso i vari Uffici, si è proceduto ad una razionalizzazione degli acquisti in relazione alle concrete esigenze degli uffici generando un sostanziale risparmio rispetto al precedente esercizio.

In una azione di tutela si è provveduto all'acquisto di n. 162 mt lineari di una guida per gli appartamenti storici in modo da salvaguardare la pavimentazione dell'appartamento storico maggiormente interessata dalla presenza dell'elevato numero di visitatori.

Al fine di effettuare in economia piccoli lavori di manutenzione, è stato inoltre acquistato in più occasioni materiale di ferramenta ed elettrico di genere diffuso, sempre con ordinativi MePa generando risparmi di spesa rispetto all'esternalizzazione della manutenzione.

Gli acquisti in conto capitale hanno riguardato materiale per la sicurezza dei visitatori e del personale. In particolare sono state acquistate 50 transenne per il rischio antropico e 52 sedute per il personale di vigilanza. Inoltre si è provveduto all'acquisto di apparecchiature elettriche, misuratori laser, UPS e deumidificatori, per una migliore attività di salvaguardia delle opere d'arte soggette a deterioramento.

Per quanto riguarda le utenze nel corso del 2018 si è proceduto al rinnovo del contratto per il gas, per tutto il complesso vanvitelliano, di durata annuale, oltre a attivare il contratto dell'utenza di energia elettrica in convenzione Consip, regolarizzando la situazione pregressa che vedeva l'amministrazione sprovvista di un contratto in convenzione.

## **SEGRETERIA - UFFICIO COMUNICAZIONE - CONTENZIOSO**

La Segreteria del Direttore-Ufficio Comunicazione-Contenzioso, nel corso del 2018 ha espletato attività relative al normale funzionamento dell'ufficio.

In particolare si è occupata della gestione dell'agenda del Direttore con il coordinamento dei suoi impegni in sede e fuori sede (in Italia e all'estero) con la relativa logistica collegata agli spostamenti.

La Segreteria gestisce la corrispondenza in entrata della Reggia compiendo un preventiva valutazione delle pratiche che poi vengono assegnate agli uffici di competenza e pertanto ha provveduto a esaminare la documentazione relativa a gare di appalto per lavori e fornitura servizi e tutto ciò che concerne il funzionamento dell'Istituzione museale.



Sono state inoltre espletate le attività di pubbliche relazioni attraverso la cura dei rapporti con le Istituzioni, gli Enti, le Associazioni territoriali, nazionali e internazionali, rappresentando il Capo d'Istituto anche in convegni e eventi con relazioni e presentazioni dell'attività della Reggia.

Inoltre la Segreteria ha curato i rapporti con la stampa e i media in genere, attraverso la redazione e la diffusione di comunicati e ogni altra forma di pubblicità riferita alla Reggia.

Una particolare attenzione è stata rivolta alla gestione dei social network (facebook, twitter, instagram, youtube) con i quali vengono pubblicizzate tutte le iniziative istituzionale per garantirne una diffusione capillare al pubblico di riferimento.

Per quanto concerne il servizio contenzioso si evidenzia l'attività volta al recupero del credito pari a euro 476.000 vantato verso l'ex concessionario del servizio ristorazione e caffetteria Angelica Real Sito/De Luca Picione srl, la cui prima udienza è fissata il prossimo maggio presso il Tribunale Civile di Santa Maria Capua Vetere. Si affianca la cura delle pratiche relative alla gestione del contenzioso del lavoro promosso dai dipendenti e dei terzi che, vittime di infortuni all'interno del Complesso, avanzano richieste di risarcimento innanzi al Giudice di pace o presso il Tribunale ordinario a seconda del valore della causa.

## RISORSE

La Reggia ha realizzato tutte le attività su esposte attraverso l'utilizzo di risorse così come dettagliatamente riportato nell'allegata nota integrativa.

Caserta 29 Marzo 2019

IL DIRETTORE AD INTERIM

Dott. Antonio LAMPIS

Tel.: 0823 277443

Posta elettronica:  
re ce@beniculturali