

PROGETTO SEMI

VALORIZZAZIONE DELLE SERRE BORBONICHE NEL GIARDINO INGLESE DELLA REGGIA DI CASERTA


SVILUPPO E MERAVIGLIA D'IMPRESA

Procedura di partenariato
pubblico-privato ai sensi
dell'art 151c.3 - DL n. 50/2016

**Intervento di restauro dell'area
delle Serre Borboniche del Giardino Inglese**

DISPOSIZIONI D'USO

IL DIRETTORE E RUP:
Tiziana Maffei

GRUPPO DI LAVORO

PROGETTO
Tiziana Maffei, Giuseppe Di Gennaro,
Florinda Lella, Patrizia Pulcini, Paola Viola

PROCEDURA e AVVISO
Marco D'Isanto

COMUNICAZIONE
Antonella Giannattasio
BAM! Strategie Culturali

Allegato

2

Elaborato

R

Numero

4

Allegato 2

Disciplinare d'utilizzo e di accesso dell'area delle serre del Giardino Inglese

Articolo 1 - Oggetto

Articolo 2 - Individuazione degli spazi

Articolo 3 - Usi Consentiti

Articolo 4 - Prescrizioni

Articolo 5 - Personale di vigilanza

Articolo 6 - Revoca per motivi di pubblico interesse

Articolo 7 - Disposizioni finali

Art. 1 - Oggetto

La presente disposizione disciplina le modalità di utilizzo e di accesso degli spazi del Giardino Inglese e delle serre.

Art. 2 - Individuazione degli spazi

Gli spazi possono essere utilizzati solo per un uso compatibile con le finalità istituzionali di quest'Amministrazione.

Art. 3 - Usi consentiti

L'uso degli spazi deve essere compatibile con le caratteristiche strutturali in modo da evitare ogni possibile danno agli ambienti, agli impianti e ad altri beni eventualmente presenti. Non è consentito l'utilizzo dei locali e degli spazi per attività che pregiudichino la corretta conservazione dei beni, l'estetica e il decoro degli stessi. Per le iniziative che richiedano l'installazione di attrezzature o impianti di cui gli spazi richiesti non sono dotati, l'utilizzatore deve provvedere, a propria cura e spese, all'acquisizione, montaggio, smontaggio e asporto. Queste ultime operazioni devono avvenire entro i termini concordati, al fine di non pregiudicare la disponibilità degli spazi per altre attività. Previo invio delle certificazioni previste, le operazioni di montaggio e smontaggio devono svolgersi, ove necessario, sotto il controllo del personale del Museo, onde evitare danni alle strutture fisse e mobili, danni che saranno in ogni caso posti ad esclusivo carico dell'utilizzatore medesimo.

Nell'area delle Serre - spazi aperti e ambienti interni dei manufatti architettonici - e in tutto il Giardino Inglese non è consentito:

- disturbare la quiete pubblica;
- introdurre animali, ad eccezione dei cani guida per ciechi e dei *service dog* per assistenza alle persone con disabilità;
- introdurre mezzi di trasporto motorizzati di qualsiasi tipo, monopattini a propulsione muscolare e pattini, fatto salvo per il personale autorizzato dalla Direzione;

- accedere con la bicicletta;
- introdurre droni e apparecchi affini, se non autorizzati dalla Direzione a seguito di richiesta formale;
- introdurre coltelli e/o attrezzi metallici di vario genere, armi da fuoco e/o materiale pericoloso;
- esercitare il commercio ambulante;
- abbandonare i rifiuti al di fuori degli appositi contenitori e violare le regole della raccolta differenziata;
- deturpare il patrimonio storico, artistico e vegetale;
- arrampicarsi, sedersi e appoggiarsi alle statue e agli arredi;
- effettuare riprese fotografiche, cinematografiche, televisive a scopo di pubblicazione e/o di lucro senza la prescritta concessione;
- accedere a luoghi che non siano oggetto di percorso museale;
- calpestare i prati;
- bivaccare e consumare alimenti;
- arrampicarsi sugli alberi;
- raccogliere legname, fiori, frutti, funghi o altri vegetali;
- sostare sotto le alberature nei prati;
- addentrarsi nelle macchie boschive, sottobosco o accedere alle aree interdette all'accesso;
- accendere fuochi, fumare o tenere comportamenti che possano innescare incendi;
- catturare, molestare o dare da mangiare agli animali;
- camminare sui bordi delle vasche, sui pendii, cigli e scarpate, sulle sponde dei corpi idrici;
- salire sui parapetti o sporgersi da essi;
- bagnarsi e gettare qualsiasi oggetto nelle vasche o nelle fontane;
- giocare a palla, scavare buche e lanciare oggetti;
- introdurre borse frigorifero, valigie, attrezzatura varia per picnic, bagagli che superino le dimensioni di un normale zaino;
- praticare jogging.

Art. 4 - Prescrizioni

Ogni evento/manifestazione che non rientra nella ordinaria attività è subordinato alla redazione di un piano di sicurezza e gestione dell'emergenza, ossia un piano dettagliato delle attività con indicazione delle attrezzature installate, dei rischi legati al loro uso e delle relative misure di mitigazione del rischio da consegnare almeno 15 giorni prima della manifestazione.

Gli spazi devono essere lasciati nelle stesse condizioni di funzionalità e di decoro in cui sono stati presi in consegna. L'utilizzatore è tenuto al risarcimento di eventuali danni riscontrati agli spazi, alle strutture mobili e fisse nonché agli impianti.

Lo spazio da dedicare ad attività culturali potrà essere quello definito nell'ambito di progetto e concordato con la Direzione. Il partner dovrà accertarsi che sia interdetto l'accesso al pubblico nelle aree eventualmente precluse.

La capienza massima consentita per le attività educative è di 90 persone in gruppi da 30 partecipanti max.

Le attività non possono bloccare neppure temporaneamente le vie di fuga o l'accesso alle attrezzature di emergenza, come i naspi degli idranti o gli estintori portatili (ove presenti nell'area).

È dovere del Partner comunicare a tutti i suoi dipendenti e collaboratori tutte le istruzioni ricevute afferenti alla sicurezza, oltre quelle emesse al suo interno.

Se l'apprestamento di eventi comporta la realizzazione di linee elettriche in zone aperte al pubblico, esse devono essere fissate al terreno nel miglior modo possibile e debitamente segnalate.

Occorrerà prendere precauzioni particolari, ogni qual volta si utilizzeranno impianti e reti sotto tensione, per la possibilità che pioggia ed umidità possano creare situazioni di rischio.

Deve essere pertanto prestata la massima cura nell'utilizzare sempre e comunque collegamenti elettrici idonei per l'utilizzo all'aperto, in particolari in presenza di spine e prese volanti.

Il personale delle ditte, organizzazioni e associazioni nonché i visitatori si assumono inoltre l'esclusiva responsabilità, in sede civile, amministrativa e penale delle conseguenze di eventuali infortuni ed incidenti correlati ad imperizia e colpa degli stessi.

Si ricorda inoltre che il personale suddetto:

- non è abilitato all'uso ed alla manovra di qualsiasi impianto, attrezzatura ed apparecchiatura esistente nelle aree;
- non deve compiere azioni che possano indirettamente limitare l'efficacia dei dispositivi antinfortunistici e di sicurezza, la segnaletica, le vie d'esodo e le uscite di sicurezza esistenti presso le aree.

Art. 5 - Personale

Per eventi e manifestazioni che prevedano installazioni di strutture provvisorie ed impianti tecnologici dovrà essere concordato con il Museo un numero di addetti alla sorveglianza compatibile con il piano di sicurezza prodotto per l'evento specifico così come indicato all'art. 4 e il Partner dovrà assicurare le condizioni indicate dalla commissione pubblico spettacolo.

Art. 6 - Revoca per motivi di pubblico interesse

L'amministrazione si riserva la più ampia facoltà di revocare il rapporto per motivi di pubblico interesse senza che il Partner nulla possa eccepire o pretendere a qualsiasi titolo.

Il rapporto può essere revocato o sospeso, altresì, qualora il Partner ponga in essere atti che costituiscono direttamente o indirettamente grave violazione di leggi o regolamenti, inosservanza di prescrizioni, ovvero contravvenga agli obblighi contenuti nel contratto. Il Museo potrà disporre ispezioni, durante lo svolgimento degli eventi/attività, in ogni momento e senza preavviso alcuno, al fine di verificare la puntuale osservanza di quanto pattuito e concordato tra le parti.

Art. 7 - Disposizioni finali

Per tutto quanto non previsto nel presente regolamento, si applica il Codice Civile nonché le eventuali disposizioni regolamentari, gli atti amministrativi e le norme di settore che dovessero succedersi nel tempo.