

Piazza Carlo di Borbone
81100 Caserta T +39 08231491200
re-ce@beniculturali.it
reggiadicaserta.beniculturali.it
PEC: mbac-re-ce@mailcert.beniculturali.it



Al Direttore Generale della Reggia di Caserta
Dott.ssa Tiziana Maffei
SEDE

ALLEGATO 3

Candidatura alla selezione per il conferimento di n. 1 incarico individuale per Restauratore di Beni Culturali – PFP5 per il restauro delle opere dell'installazione di Robert Mapplethorpe presso la Collezione *Terrae Motus*.

Il/la

sottoscritto/a _____

nato/a a _____ (prov. _____) il _____

residente in _____ (prov. _____) CAP _____

via _____

Tel. _____ e-mail _____ e-mail PEC _____

Denominazione impresa _____

con sede in _____

Codice Fiscale _____

Partita IVA _____

CHIEDE

di partecipare alla selezione per il conferimento di n. 1 (uno) incarico individuale di lavoro autonomo per lo svolgimento dei lavori di restauro per le opere: *Denis Speight with thornes; Jack with crown; Skull and crossbones; Jill Chapman; Denis Speight with flowers*; di Robert Mapplethorpe, datate 1983, conservate presso la Collezione *Terrae Motus* della Reggia di Caserta.

(Riportare gli estremi dell'avviso pubblico di selezione)

Il sottoscritt, consapevole delle sanzioni penali previste dall'art. 76 del D.P.R. n. 445/2000 per le ipotesi di falsità in atti e dichiarazioni mendaci, dichiara sotto la propria responsabilità:

1) di essere nat_ a _____ (provincia di _____) il _____;

2) di essere cittadin _____;

- 3) di essere in possesso della qualifica di Restauratore di Beni Culturali ai sensi della normativa vigente in materia (Art. 9, Art. 29 c.6, Art. 182 d.lgs 42/2004; DM 86/2009; DM 87/2009);
- 4) di essere inserito negli elenchi dei Restauratori del MiBACT: [Elenco Restauratori ex art. 29 aggiornato 9 agosto 2019](#) (Decreto DGER n.192 del 28 dicembre 2018); [Elenco Restauratori ex art. 182 DLGS 42-2004 aggiornato 7.6.19](#) (Decreto DGER n.183 del 21 dicembre 2018, Decreto DGER n.2 del 4 febbraio 2019, Decreto DGER n.51 del 7 giugno 2019);
- 5) di essere Restauratore specializzato nel restauro di beni fotografici secondo il *PF5 - Materiale librario e archivistico. Manufatti cartacei e pergamenacei. Materiale fotografico, cinematografico e digitale* (settori di competenza 9 e 10 così come previsto dalla *Tabella di corrispondenza tra percorsi formativi professionalizzanti* – DGER del MiBACT);
- 6) di avere una comprovata esperienza di almeno tre anni nel restauro di beni fotografici;
- 7) di essere/non essere in possesso della Partita Iva;
- 8) di esercitare/non esercitare altre attività di lavoro autonomo;
- 9) di essere/non essere attualmente dipendente di altra amministrazione pubblica;
- 11) di non aver riportato condanne penali;
- 12) di non avere procedimenti penali pendenti a suo carico;

I sottoscritt dichiara inoltre la piena consapevolezza della natura autonoma del rapporto lavorativo.

Data _____

Firma _____