

# REGGIA DICASERTA



La Reggia di Caserta è un Museo autonomo del Ministero della Cultura, riconosciuto dall'UNESCO Patrimonio dell'Umanità. Il Complesso monumentale Reggia di Caserta comprende il Palazzo Reale, il Parco Reale, il Bosco di San Silvestro e l'Acquedotto Carolino.

## Il Palazzo Reale e le Collezioni

Lo straordinario **Palazzo reale**, voluto da re Carlo di Borbone e progettato dall'architetto Luigi Vanvitelli, è una struttura monumentale che occupa 47.000 mq e si innalza per ben cinque piani. Il percorso museale degli **Appartamenti Reali** si raggiunge accedendo dal meraviglioso **Scalone Reale** che collega il **Vestibolo inferiore** a quello superiore. Dal **Vestibolo superiore** si accede alla **Cappella Palatina** e quindi agli Appartamenti reali. L'ambiente più maestoso degli Appartamenti Reali è certamente la **Sala del Trono**, adibita al ricevimento delle personalità di spicco del tempo. Di grande pregio anche le altre Sale dell'Ottocento che seguono come la **Camera da letto di Gioacchino Murat**, la **Camera da letto di Francesco II**. Nell'ala del Settecento, il percorso prosegue con le **Sale delle Stagioni**, il **Boudoir di Maria Carolina**, con la **Biblioteca Palatina**, la **Pinacoteca** e il **Presepe di Corte**, grande passione della nobile famiglia reale.

Ad oggi il percorso è "contaminato" dalla presenza di opere appartenenti alla collezione di Lucio Amelio **Terrae Motus**, che vanta lavori di artisti contemporanei di fama internazionale come Josef Beuys, Andy Warhol, Keith Haring, Michelangelo Pistoletto, Mimmo Paladino, Mario Schifano, Gianni Pisani, Robert Mapplethorpe e Jannis Kounellis.

Nelle retrostanze della grande Sala delle Guardie negli Appartamenti Reali sono state allestite, dal 1° marzo 2023, le Sale Vanvitelli nell'ambito del progetto "1773 -2023 Luigi Vanvitelli il Maestro e la sua eredità" in occasione delle Celebrazioni vanvitelliane a 250 anni dalla morte del grande architetto. L'esposizione consente al pubblico di comprendere la personalità del Maestro in

rapporto alla committenza, al progetto, alla sua realizzazione e alle suggestioni della complessa opera. Il patrimonio materiale esposto, come i modelli lignei di Antonio Rosz, i ritratti dell'architetto, i disegni della Dichiarazione, si integra in un racconto digitale e tecnologico che ne rafforza la potenza espositiva.

## Il Teatro di Corte

È un esemplare di straordinaria bellezza dell'architettura teatrale settecentesca, formato da una platea a forma di ferro di cavallo arricchita da colonne a ordine gigante. Il palco venne predisposto in modo che potesse aprirsi sul Parco della Reggia all'occorrenza di necessità sceniche, come ad esempio la simulazione dell'incendio di Cartagine in occasione della rappresentazione della Didone abbandonata, opera di Pietro Metastasio nel 1770. Grandi artisti hanno calcato il palco del teatro vanvitelliano nel corso dei secoli fino ad oggi. Riccardo Muti, sul palco con l'Orchestra Cherubini in "Le ultime sette parole di Cristo in croce" di Joseph Haydn, nel gennaio del 2021, disse: "Questo è un luogo unico... Anche l'acustica è straordinaria... dove i suoni si riproducono in maniera naturale. In questa sala meravigliosa si ripresenta l'emozione di essere immersi tra la storia e la bellezza".

## Il Parco Reale e il Giardino Inglese

Il **Museo Verde**, costituito dal Parco e dal Giardino, che si estende su una superficie di 123 ettari, è espressione di una visione paesaggistica complessa. Il **Parco Reale**, ideato dall'ingegno dell'architetto Vanvitelli, è un tipico esempio di giardino all'italiana costruito con vasti prati, aiuole e rigogliosi giochi d'acqua. Lungo l'asse centrale si susseguono, infatti, grandi vasche con fontane e cascate ornate da grandi gruppi scultorei che creano un effetto scenografico di grande impatto. La via d'acqua culmina nel Torrione e nella grande Cascata. Il tutto è alimentato dall'Acquedotto Carolino.

Nell'area laterale della parte bassa del Parco Reale, all'interno del **Bosco vecchio**, ci sono la Peschiera grande, costruita e voluta da Ferdinando IV per dilettarsi con piccole battaglie navali, e la **Castelluccia**, luogo di giochi e svago dei piccoli Principi.

Il **Giardino Inglese**, nella parte superiore del Museo verde, fu fortemente voluto da Maria Carolina d'Asburgo, sorella di Maria Antonietta di Francia. Esso si caratterizza da un apparente disordine "naturale" di corsi d'acqua, finti ruderi, come il Criptoportico nel Bagno di Venere che accoglie le statue provenienti dagli scavi di Pompei e dalla collezione Farnese, e i ruderi del Tempio dorico. Il Giardino Inglese ha un ricco e prezioso patrimonio vegetale. Qui furono messi a dimora numerosi esemplari esotici e provenienti da tutto il mondo.

## L'Acquedotto Carolino

Fu pensato e progettato anch'esso dall'architetto Luigi Vanvitelli su commissione di Carlo di Borbone per alimentare i giochi d'acqua della Reggia e dell'intero palazzo e per approvvigionare il territorio circostante. L'intero tracciato dell'acquedotto si snoda per una lunghezza di 38 km ed è visibile, in

tutta la sua magnificenza, per un tratto fuori terra a circa 10 chilometri dal Palazzo Reale, nel territorio di Valle di Maddaloni. Il ponte è un'imponente struttura in tufo con tre ordini di archi a tutto sesto che si innalza per un'altezza di 60 metri e una lunghezza di circa 500 metri.

## Iniziative

La Reggia di Caserta, oltre ad essere apprezzata dal pubblico per il valore storico-artistico come dimora Reale e del Museo verde, è aperta a innumerevoli iniziative di vario genere che hanno riscontrato un grande successo.

Tra le più importanti: "Appuntamento in giardino" promossa, per il 5 e 6 giugno del 2021, da APGI, Associazione Parchi e Giardini d'Italia, e patrocinata dal Ministero della Cultura; il "Concerto dell'Accademia Santa Sofia" tenutosi il 26 agosto 2021; "I matinée della Reggia di Caserta", appuntamenti con l'Orchestra da Camera di Caserta; "Un'estate da Re. La grande musica alla Reggia di Caserta", rassegna realizzata in collaborazione con il [MIC](#) e con il Comune di Caserta, organizzata e promossa dalla Scabec con il sostegno del Teatro di San Carlo di Napoli e del Teatro Municipale "Giuseppe Verdi" di Salerno. Essa ha ospitato artisti di fama internazionale.

La Reggia di Caserta ha ospitato dall'1 luglio al 7 novembre 2022 la mostra "**Frammenti di Paradiso. Giardini nel tempo alla Reggia di Caserta**". Circa duecento opere tra dipinti, disegni, sculture, erbari, libri, oggetti d'arte e interpretazioni contemporanee come racconto della storia del giardino attraverso i secoli. Partendo dal complesso della Reggia di Caserta sono stati messi in relazione sistemi di ville e i loro giardini che hanno caratterizzato la penisola, dal Rinascimento ai primi anni dell'Ottocento.

Dall'1 marzo fino al 15 luglio 2024, nella Gran Galleria, la nuova ala del Palazzo reale, ha luogo la mostra fotografica "**VISIONI**" con le esposizioni "**Attraversamenti**" di Luciano D'Inverno e "**Genius et Loci – La drammaturgia dello sguardo**" di Luciano Romano. Con oltre cento opere la mostra racconta l'ingegno illuminato di Luigi Vanvitelli visto con gli occhi di Luciano D'Inverno e Luciano Romano, visitata dal Presidente della Repubblica, Sergio Mattarella, lo scorso 29 febbraio. I due progetti, oltre a fornire un ulteriore contributo alla conoscenza della figura di Vanvitelli, intendono affinare lo sguardo, sempre più incline a comunicare attraverso le immagini, e a evidenziare come la fotografia contemporanea possa essere in grado di rappresentare con sempre maggiore efficacia gli episodi salienti della storia dell'arte, grazie alla propria capacità di veicolarne con immediatezza il significato e il senso. Questa mostra si inserisce nell'impegnativo percorso promosso dal museo Reggia di Caserta in occasione delle celebrazioni dei 250 anni dalla morte di Luigi Vanvitelli (1773/2023).

## Servizi

I servizi che la Reggia di Caserta offre sono pensati per agevolare e rendere l'esperienza di visita unica e suggestiva

- **Mappe di orientamento gratuite:** consultabili e scaricabili sul sito della Reggia di Caserta o disponibili gratuitamente presso il bookshop e lungo il percorso di visita.
- **Guida e assistenza educativa:** è possibile noleggiare audio guide per adulti e bambini e auricolari-silenziatori per gruppi guidati. E' possibile usufruire del servizio di guida e assistenza educativa.
- **Deposito Bagagli:** è disponibile gratuitamente presso il guardaroba al cancello centrale tutti i giorni dalle 8:30 alle 18.30
- **Bookshop:** è presente all'interno del complesso una libreria specializzata
- **Ristorazione:** sono presenti due punti: la caffetteria e buvette nel Cannocchiale all'ingresso del Parco Reale e il ristorante "Diana e Atteone" nel Parco Reale, alla fine della via d'Acqua.
- **Bus trasporto Parcoreale**
- **Golf car**
- **Servizio noleggio bici**

## Orari

Aperto tutti i giorni tranne il martedì (giorno di chiusura settimanale), il 25 dicembre e l'1 gennaio

**Appartamenti reali** 8:30 – 19:20

**Cappella Palatina** 8:30 – 18:15

**Gran Galleria** 8:30 – 19:20

**Parco Reale** 8:30 – l'orario di chiusura varia in base al mese dell'anno

**Giardino Inglese** 8:30 – l'orario di chiusura varia in base al mese dell'anno

**Teatro di Corte** – sabato e domenica 10/13

Tutte le informazioni e variazioni riguardanti la visita, orari e costi sono sul sito ufficiale della Reggia di Caserta al seguente link:

<https://reggiadicaserta.cultura.gov.it/info/>

## Contatti

Servizio Relazioni con il pubblico, Rapporti con la stampa e Comunicazione web e social media

Telefono 0823 1491206

E-mail [re-ce.comunicazione@beniculturali.it](mailto:re-ce.comunicazione@beniculturali.it)



## Social



<https://it-it.facebook.com/reggiaufficiale/>



<https://www.instagram.com/reggiadicaserta/>



<https://twitter.com/reggiadicaserta>



<https://www.youtube.com/user/reggiadicaserta>



<https://spoti.fi/31vvZNN>